

Accueil - Vie Locale

**LAMENTIN**

## Les élèves spécialité arts plastiques de Baimbridge ont exposé à la médiathèque

lundi 1 juillet 2024



Les élèves de 1ere Spécialité arts plastiques du lycée Baimbridge. • DR

***C'est dans le cadre de l'exposition Wi'anArt 12ème édition que l'installation des élèves spécialité arts plastiques du lycée de Baimbridge a été sélectionnée puis exposée avec d'autres, il y a une dizaine de jours à la Médiathèque***



## ***Ernest. J Pépin, aux côtés d'œuvres originales des artistes haïtiens Stéphanie Jeanty et Shneider Léon Hilaire.***

C'est l'un des projets artistiques qui s'est le plus démarqué des autres présentés dans le cadre de la manifestation Wi'anArt (West Indies an Art), « Identités en miroir » est une installation, présentée à l'occasion de l'exposition- restitution à la Médiathèque Ernest J. Pépin au Lamentin. À la fois collectif et individuel, cette production réalisée par les élèves de première Spécialité Arts plastiques du lycée de Baimbridge des Abymes, s'inscrit dans le cadre de la manifestation Wi'anArt qui, chaque année, permet la mise en relation d'artistes caribéens avec les élèves de notre département. Répartis en deux classes pour un total de trente-trois élèves, ces passionnés envisagent pour la plupart des études supérieures en lien avec l'art ou la création au sens large. Depuis maintenant douze années le lycée Gerville Réache de Basse Terre s'associe avec le Collège Richard Samuel de Gourbeyre et l'association Wi'anArt dans l'organisation de la manifestation éponyme. Pour cette dernière édition, la manifestation s'est intéressée à Haïti, à sa diversité culturelle et à son art si caractéristique. L'art naïf haïtien a permis la reconnaissance de cette catégorie au niveau international, des créations prisées par les plus grands musées avec des œuvres d'artistes tels que Hector Hyppolite, Robert Saint-Brice, Rigaud Benoît ou encore Castera Bazile. Depuis les années 70, l'art haïtien s'est renouvelé. De nouvelles personnalités artistiques ont émergé, au sein d'une société dont la situation économique et sociale classe le pays parmi les plus défavorisés au monde. Les invités de cette session Stéphanie Jeanty et Shneider Léon Hilaire comptent parmi les figures de proue de la scène contemporaine haïtienne.

## **Identités et Mémoire collective toute une symbolique**

Les deux artistes haïtiens sont allés à la rencontre des élèves dans leur classe respectives. Un travail créatif est né de ces échanges autour d'une thématique imposée : Identité et mémoire collective. « Il m'a semblé intéressant de mettre en relation cette thématique avec des écrits d'auteurs caribéens, en l'occurrence Patrick Chamoiseau et Edouard Glissant souligne Céline Edon professeure d'Arts Plastiques. Il paraît essentiel d'ancrer le travail avec les élèves dans les spécificités de nos territoires, de donner ainsi du sens aux apprentissages menés et permettre ainsi à ces jeunes créatifs d'amener une véritable réflexion sur leur être-au-monde. Nous nous sommes particulièrement intéressés aux concepts d'identité-racine et d'identité-rhizome inspirés de la pensée de Gilles Deleuze et



Félix Guattari pour dire comment, aux Antilles en particulier, la question de l'identité ne peut être abordée sans parler de la richesse émanant du phénomène de créolisation. C'est ainsi que chaque élève a reçu pour consigne de réaliser un autoportrait photographique. Ces autoportraits ont ensuite été imprimés puis distribués, afin que chacun s'en serve dans le but de réaliser une production personnelle interrogeant sa propre identité autour de la création d'une silhouette mêlant réalisme et imaginaire. C'est de ces trente-trois productions qu'est naît l'installation intitulée *Identités en miroir*. Chaque élève s'est fondu dans le dispositif de présentation du travail final, une manière de se mêler les uns aux autres, symboliquement, afin "de dire que la richesse de nos identités se construit au contact d'autrui. »

### Michèle SILMON



Une partie de l'installation « Identités en miroir » dans le cadre du Wi An Art édition 2023. • DR