

TI PAWÒL

Baimbridge



Une nouvelle classe au lycée :

Le Baccalauréat Français
International !

p.5

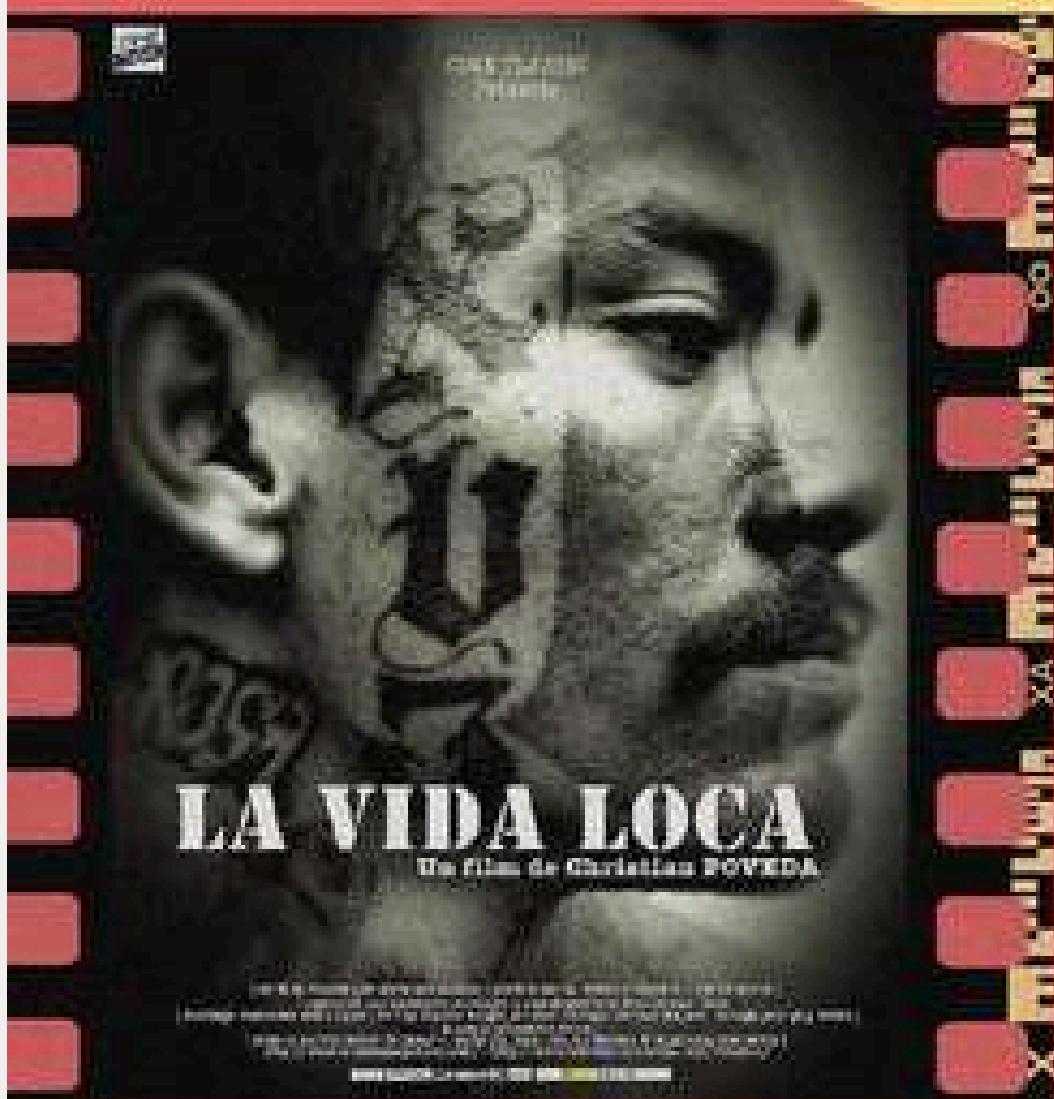


Aux origines de
notre carnaval !

p.10

Organisé par les professeurs d'espagnol des classes
CPGE ECG-ECT et Mme Helissey (professeure
documentaliste)

CINE FORUM HISPANIQUE



ouvert à tous les
élèves et les
étudiants

FILM DOCUMENTAIRE

la Vida Loca

PROJECTION EN 2 PARTIES

VENDREDI 14 ET 21 MARS
DE 13H À 14H

SALLE 801
INSCRIPTION AU CDI



Sommaire

Rubrique littéraire :

Poème + Critique littéraire.....P4

Actus Lycée :

La classe BFI.....P5

Karuke science.....P6-7

Rencontre UNSS Volley.....P8

Actus gwada :

Le phénomène de la k-pop en Guadeloupe.....P9

Les origines du carnaval.....P10

Les animaux marins en voie de disparition.....P11

Actu Nationales / Internationales :

La politique selon Donald TRUMP.....P12

Le récit derrière le show de la mi-temps de Kendrick

Lamar.....P13

Black History Month.....P14

Les trous noirs.....P15

Rubrique littéraire :

Poème.....P16

Editorial

Par Emily.C 2nde04

La gestion de l'anxiété au Lycée, notamment pendant la période des examens est importante, car l'anxiété agit sur notre état psychologique en affectant nos performances intellectuelles, nos capacités à nous concentrer et notre façon de voir les choses (elle nous donne une vision plutôt négative de l'avenir).

L'anxiété s'avère néfaste pour notre santé physique, provoquant des maux de tête, de l'insomnie, des vertiges voire même des troubles digestifs.

En tant que jeune nous sommes souvent obligés de penser à notre avenir professionnel. Hélas! certains ont tendance à avoir peur de ne pas pouvoir atteindre leurs objectifs. Cet état d'esprit peut entraîner de l'anxiété, et peut s'aggraver en dépression. Ainsi, pour éviter tout désordre émotionnel et/ou physique, nous devons apprendre à gérer l'anxiété en fournissant un travail mental afin de nous libérer de ces pensées inquiétantes.

En conséquence savoir gérer son stress nous permet de rester en harmonie avec nous-même, de lâcher-prise en laissant les choses venir naturellement. N'hésitez donc pas à faire une pause méditative pour alléger votre conscience!

NOMS DES RÉDACTEURS

Directeur de publication

M. J. DARTRON, Proviseur

Responsable de la Rédaction

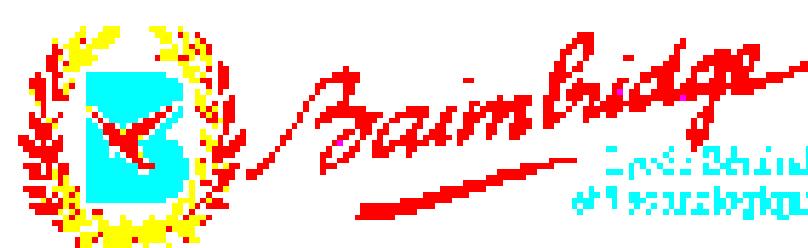
Mme G. HELISSEY, professeure
documentaliste

Rédacteurs de l'atelier journal

Lauriane M. (2nde 1) ; Emilly C. (2nde 4) ;
Leyla G.-S. (2nde 4) ; Dalianne J. (2nde 4) ;
Anzo M.(1ere G1); Alexandre R--T(1ere G9
BFI); Sierra S. (1ere G9 BFI) ; Léa R. (1ere
G9 BFI) ; Eva G. (TG7)

Rédacteurs volontaires des autres classes

Margaux ; Rémi F. (2nde01) ; Indira N.
(2nde01) ; Alycia A. (2nde02) ;
Mme Simonel (prof); Classe DNL 1ere Euro





Rubrique littéraire

POÈME ET CRITIQUE LITTÉRAIRE



mise en abyme

*et les larmes coulent à la surface du globe
comme les fleuves qui vont se jeter dans la mer,
il habite seul cet immense miroir d'eau
entre quatre murs, une chambre immaculée*

*le soir il peint la nuit sur la voûte céleste
cette toile enduite de son humeur aqueuse
qui charrie les métaphores de son cœur en sang
lui comme un châssis à sa rétine, par sa vision,
constelle ce ciel de visages familiers*

*il se dessine à l'horizon des événements
autour desquels son esprit s'agit et gravite
et l'iris d'une supernova l'interroge
quand la matière noire en un point le dévoile,
regarde, il s'effondre sur lui-même*

Alexandre RAMIER--THIN

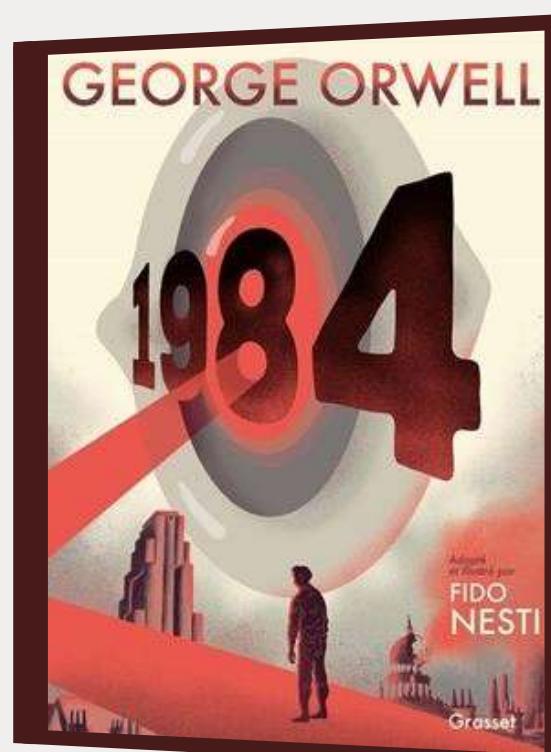
1984 de G. Orwell

Par Margaux

1984 de George Orwell nous plonge dans un univers où chaque aspect de la vie est contrôlé par un régime totalitaire. Le personnage principal, Winston Smith, travaille au ministère de la Vérité, où il réécrit l'histoire pour que les mensonges du gouvernement passent pour des faits. Dans une société où la surveillance est omniprésente et où "Big Brother" est toujours là, Winston commence à douter et à se rebeller contre un système qui écrase la liberté. Avec son amie Julia, ils rêvent de renverser ce pouvoir implacable, mais dans un monde où la devise est "l'ignorance est puissance", leur quête devient presque impossible.

Ce livre est rempli de rebondissements captivants, facile à lire, et critique directement des aspects de notre société, comme la surveillance et la manipulation de l'information. Je ne suis pas fan des "classiques", mais celui-ci est le seul qui m'a vraiment accrochée. La lecture est tellement immersive qu'il est difficile de le poser, et l'histoire est pleine de surprises. La fin, aussi surprenante que marquante, m'a profondément touchée.

Si tu veux un livre qui fait réfléchir sur le pouvoir, la liberté et notre société, 1984 est une lecture incontournable !





Actu Lycée

LA CLASSE BFI

Par Sierra S. et Léa R. (1ere G9 BFI)

Quels sont les avantages de la BFI ?

En intégrant cette classe, on obtient un Baccalauréat Français reconnus à l'international ouvrant des opportunités d'études et d'emploi futur à l'international.

Qu'est-ce que la BFI ?

Un enseignement renforcé en anglais et en espagnol soutenu par des enseignements transversaux.

Tu aimes l'anglais et l'espagnol et tu souhaiterais t'améliorer dans ces langues ?

Cette section est faite pour toi !

Comment y accéder ?

La section se basant sur un cycle terminal, les élèves peuvent y postuler à la fin de la Seconde. L'acceptation se fait sur dossier et concours. Concernant ce dernier, une première partie se déroulera à l'écrit : la composition se fera en anglais. La deuxième quant à elle se fera à l'oral et portera sur une analyse d'image ainsi que la capacité à établir des liens entre les connaissances culturelles personnelles et la photo.

Quels sont les différences apportées ?

La BFI contrairement aux autres sections demande un travail régulier car elle ajoute 4 heures sur l'emploi du temps. Ces heures sont réparties entre deux matières : ACL: Approfondissement Culturel et Linguistique en espagnol et CDM: Connaissances Du Monde en anglais. Ces matières te permettront d'enrichir ta culture générale et de porter un regard différent sur les sujets d'enjeux mondiaux. Mais cette section impacte également la manière dont sont dispensés les autres matières tel que l'Histoire-Géographie. En effet, la moitié des heures se déroule en anglais .



Quel est l'objectif final de la BFI ?

A la fin de la terminale, les élèves auront 4 épreuves supplémentaires (les épreuves de spécialités et générales étant incluses) :

- Un oral en ACL,
- un oral en CDM sur un sujet sociétaire concernant les États-Unis,
- Un oral, un essai et une Analyse de Documents en Histoire-Géographie.

Que faites-vous en ce moment ?

Pendant la première année, les élèves s'exercent sur les différentes compositions qui seront exigées lors du Bac et préparent leur voyage linguistique prévu en Avril 2025.

La BFI révolutionne les parcours scolaires. En effet, de nombreux élèves ayant choisi des spécialités scientifiques veulent aussi avoir un parcours riche en langues ce qui leur permet de combiner les 2. Malheureusement un bac combinant les langues et les sciences n'existe pas encore. Peut être que le BFI est CE nouveau bac ?



Actu Lycée

KARUKE SCIENCE

Par la classe DNL 1ere Euro

Introduction

Karuke Science, the DNL (Non-Linguistic Discipline) class in Physics-Chemistry, explores science in English while carrying out captivating experiments. During their last session, the eleven graders asked themselves: How do acids and bases interact with our local juices and other natural substances? Can we analyse their color? To answer this question, they used some fascinating indicators, including *Clitoria ternatea*, a vine famous for its bright blue, butterfly-shaped flowers. This plant not only has antioxidant properties; it also offers an astonishing ability to change color depending on the pH of the substances to which it is added.



A laboratory in full swing

The students, guided by their teacher, used an infusion of *Clitoria ternatea* flowers to explore the effects of different pH levels. By mixing these infusions with local juices such as lemon, or with alkaline solutions such as sodium hydroxide, they observed a veritable explosion of colors.

Here's what they discovered:

Bright blue (pH 5.5-8, slightly acid, neutral to slightly basic): The infusion retains its natural color. Purple to pink (pH < 5.5, acidic): Adding lemon juice turns the liquid a dramatic shade of purple to pink. Green (pH > 8, highly alkaline): In very basic solutions, the infusion turns a greenish color.

The properties of *Clitoria ternatea*

The *Clitoria ternatea*, also known as butterfly pea, is a tropical climbing plant with bright blue flowers. Native to Asia, it is valued for its medicinal properties (antioxidants, memory benefits) and culinary uses (natural coloring for beverages and dishes). It is also appreciated in agriculture for enriching soil with nitrogen.

The *Clitoria ternatea*, is notable for its unique pH-sensitive properties. The flowers contain pigments called anthocyanins, which react to pH changes and alter the color. This characteristic makes it a natural pH indicator, widely used in scientific experiments and for creative culinary presentations.

In France, *Clitoria ternatea* is not authorized due to insufficient safety and efficacy studies. While used in traditional medicine in Asia, it has not been approved by European health authorities like ANSES for medicinal or culinary use. Concerns over potential toxicity and the lack of standardized dosages contribute to its limited acceptance.

Chemical aspect of the plant

In addition to its culinary uses, where it serves as a natural coloring for drinks, this plant is also used in museology for its pH-dependent color spectrum. Students also explored the light spectrum of the solutions, noting that: Dark blue is associated with a maximum light absorption of 640 nm. Bright blue is observed at 645 nm. Green appears at 600 nm, while violet and pink are detected at 560 nm and 545 nm, respectively.

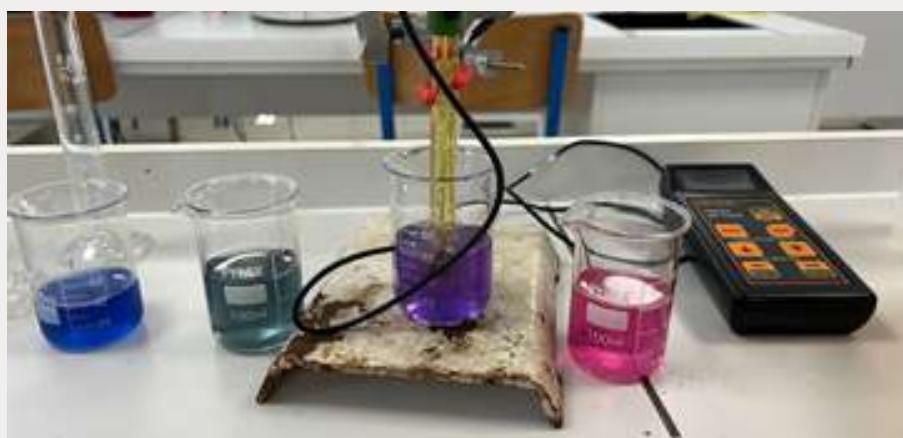
The interplay between pH and the spectrophotometric data provides a deeper understanding of how chemical environments influence perceived color. For instance, when a *Clitoria* extract is added to a beverage, its color changes depending on the pH of the drink, transitioning between blue, purple, and pink. The spectrophotometer can precisely measure these changes by capturing the shift in absorbance peaks.



Actu Lycée

KARUKE SCIENCE

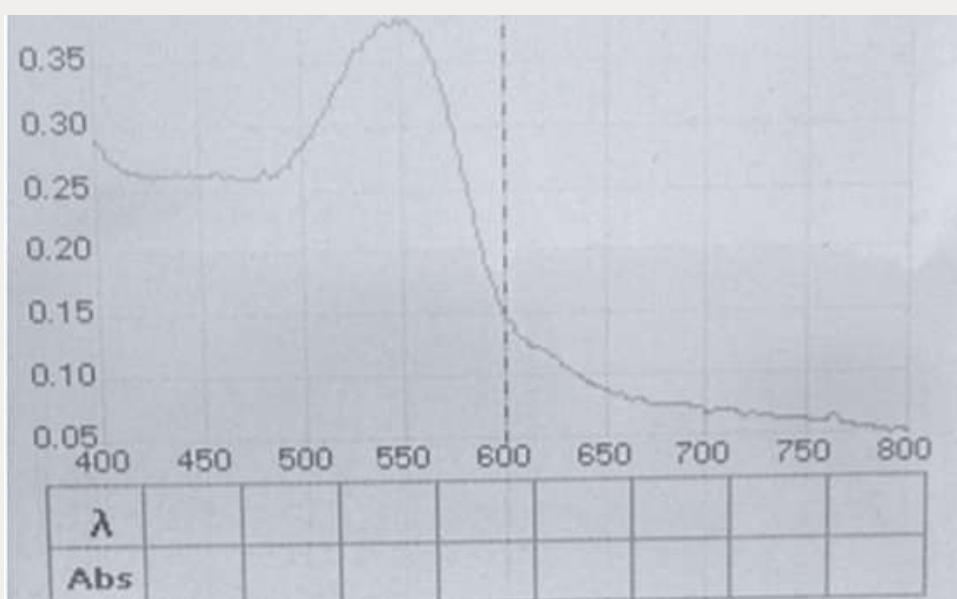
Par la classe DNL 1ere Euro



Measuring the pH of our samples with a pH meter

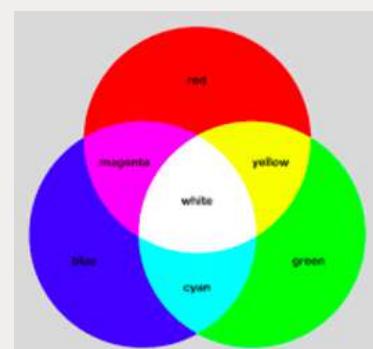


Beakers with samples of clitoria infusion with different pH (resp 12.3-5.8-3-1.7)



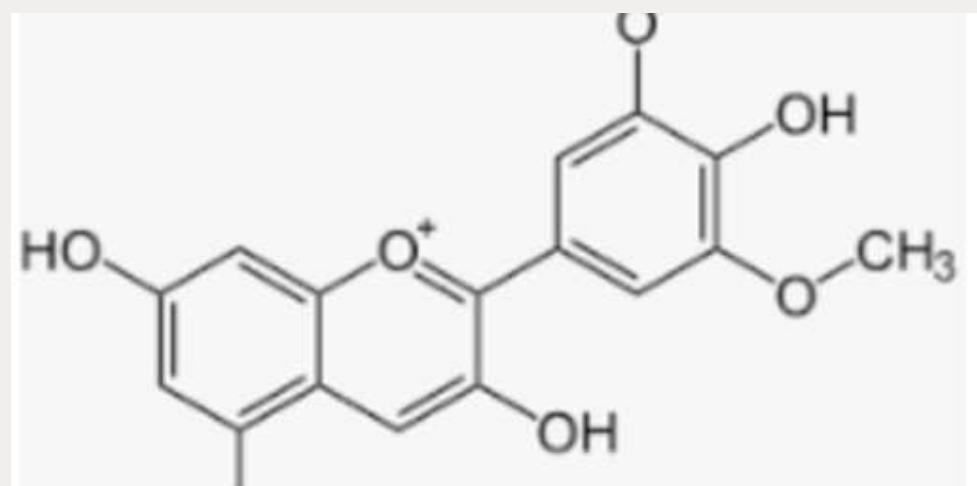
Absorption spectrum of the pink solution measured with the spectrophotometer

At pH 1.7 the solution appears pink (close to magenta) because it absorbs mostly the green light (545 nm) its complementary color



Spectrophotometry is a tool that is used to define the color of a solution by seeing which colors are absorbed and which are diffused by the solution. This tool is used with the chromatic circle.

The color blue in the *clitoria ternatea* flower, is primarily due to a group of compounds known as anthocyanins. Specifically, the blue color is attributed to a type of anthocyanin called malvidin. These pigments can change color based on pH levels, which is why the *clitoria ternatea* can shift colors when mixed with acidic substances.



In an acidic environment (low pH):

Anthocyanins may become protonated, causing them to adopt a red or pink color.

This happens because the hydroxyl groups on the anthocyanins can accept a proton, altering their electronic structure and, consequently, their ability to absorb light at different wavelengths.

In a neutral environment (pH 7):

Anthocyanins generally remain violet or blue. At the pH, the chemical structure is less protonated, allowing the molecule to absorb light in a way that reflects a blue color.

In a alkaline environment (high pH):

Anthocyanins may turn more green or yellow, as the deprotonation of the hydroxyl groups leads to a change in the chemical structure, affecting the wavelengths of light absorbed.



Actu Lycée

RENCONTRE UNSS VOLLEY

Par Mme Simonel (professeur d'EPS)

Mercredi 15 janvier 2025, Morne à l'eau a vibré au rythme d'une belle rencontre scolaire de volley-ball, rassemblant 29 équipes mixtes de 4 joueurs. Deux tournois ont animé la journée : le tournoi élite et le tournoi espoir. C'est dans ce dernier tournoi, le tournoi espoir, que l'équipe de Baimbridge a brillé en décrochant une belle deuxième place, démontrant un esprit d'équipe remarquable face à une forte concurrence.

La journée s'est conclue dans la convivialité avec une dégustation de galettes, réunissant tous les joueurs et encadrants pour célébrer cette belle rencontre. Une réussite totale pour le volley-ball scolaire local.

Prochaine rencontre en beach-volley, le 19 février, plaine du Moule. En attendant, on vous attend nombreuses et nombreux les vendredis à partir de 12h30 (renseignement auprès de vos professeurs d'EPS).





Actu gwada

LE PHENOMENE DE LA K-POP EN GUADELOUPE

Par Leyla G. 2nd04

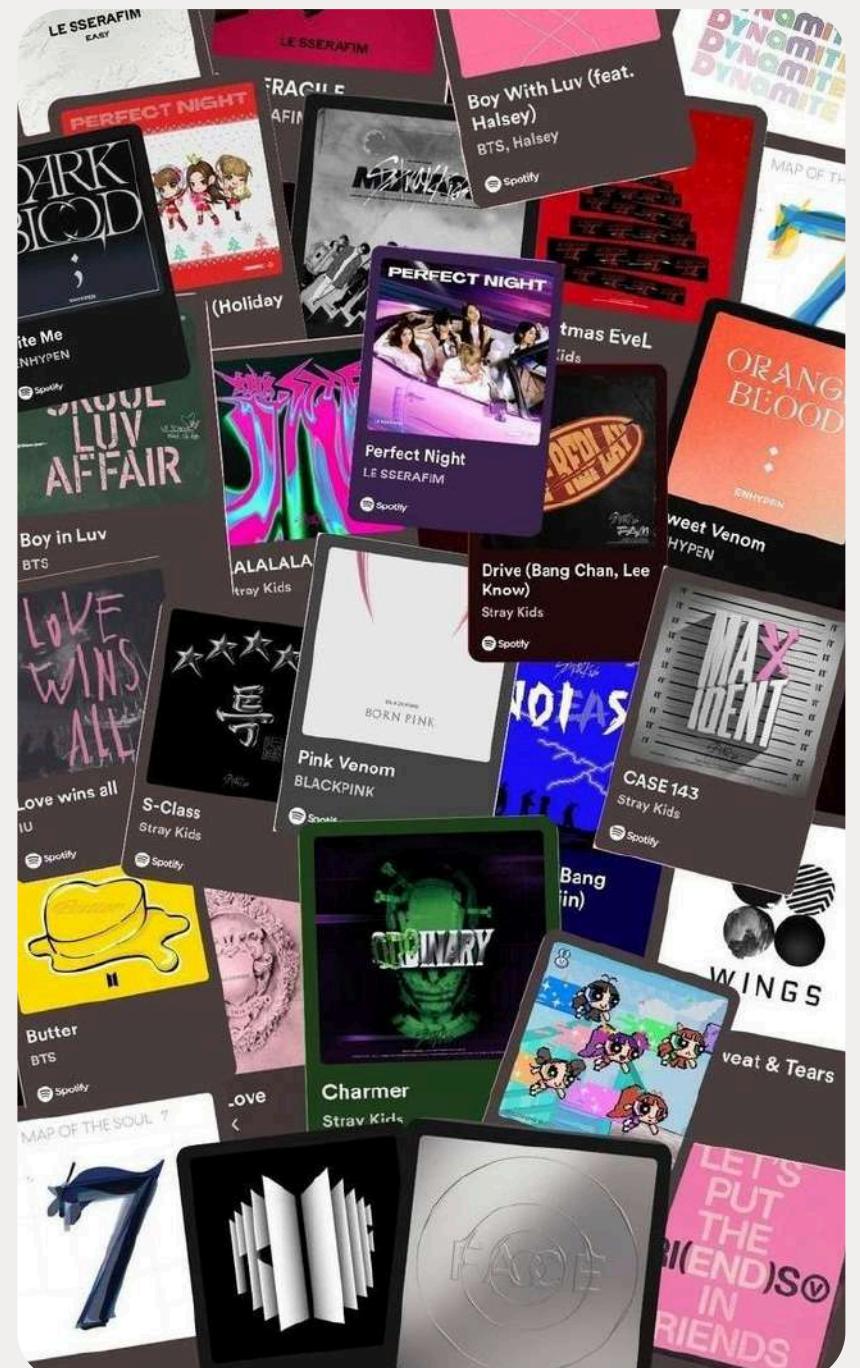
"Pretty girls don't do drama" Mantra-Jennie

La K-pop :

La k-pop est un style musical coréen venant de la Corée du Sud. Ya Joon-il est la créatrice de la k-pop et est d'origine coréenne. Sa carrière a été très courte (1991-1993). La k-pop a débuté avec Seo Tai-ji, Lee Ju-no, et Yang Hyun-suk qui ont tous les trois formés le groupe Seo Tai-ji & The Boys. La k-pop est devenue populaire grâce à BLACKPINK et BTS qui sont des groupes de k-pop très connus.

Son arrivée en Guadeloupe :

Concernant son arrivée en Guadeloupe, il n'existe pas de documentation précise sur la période exacte de son introduction. Toutefois, comme dans de nombreuses régions du monde, la k-pop a probablement gagné en popularité en Guadeloupe au cours des années 2010, portée par des groupes emblématiques tels que BTS, BLACKPINK ou EXO. Les jeunes guadeloupéens ont pu découvrir ce genre musical via des plateformes en ligne comme YouTube, les réseaux sociaux, ainsi que par le biais de communautés de fans et d'événements culturels locaux. L'attrait de la k-pop réside dans ses mélodies accrocheuses, ses chorégraphies élaborées et l'esthétique soignée de ses productions, ce qui a séduit un public international diversifié, y compris en Guadeloupe.



Sources : wikipédia , Pinterest



Actu gwada

LES ORIGINES DU CARNAVAL

Par Lauriane M. (2nde01)

La période carnavalesque est toujours un moment attendu avec impatience. Reprenons l'histoire de cet évènement chargé de couleurs, de festivités et de joie :

Les origines :

Le terme carnaval apparaît pour la première fois en 1094. Cependant, il existe depuis l'Antiquité. En Grèce, les hommes se déguisaient et célébraient Dionysos tandis qu'en Italie, les Romains, fêtaient les saturnales (en l'honneur du dieu Saturne). Durant ces évènements, les rôles des hommes étaient inversés : les esclaves s'habillaient en rois et les hommes en femmes. Dans le but de contrôler ces fêtes populaires, l'Eglise ajouta le carnaval à son calendrier.

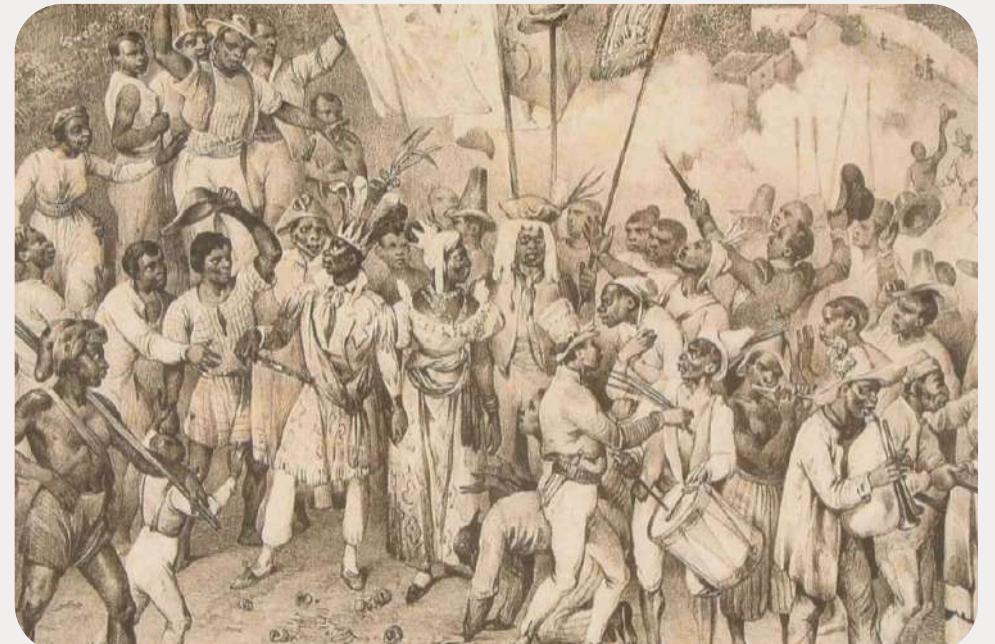
Et le carnaval de Guadeloupe ? :

Le carnaval de Guadeloupe a été introduit par les Colons au XVIIème siècle. Il s'agissait à l'époque de bien festoyer afin de se préparer à la période restrictive du Carême. L'enjeu était aussi de permettre aux colons de se reconstruire un univers symbolique dans leur nouvel environnement et de renforcer le sentiment communautaire. Des bals masqués étaient organisés par les Colons, cependant, le carnaval était largement sous le contrôle des autorités publiques et religieuses. Avec l'augmentation du nombre de Noirs et d'hommes Noirs libres, beaucoup d'arrêtés ont été établis afin de contrôler les activités festives (charivaris, processions masquées...). Une attention particulière était apportée à celles organisées par les hommes de couleur libres.

Les esclaves et le carnaval :

L'esclavage a perduré pendant plusieurs siècles en Guadeloupe et les esclaves ont fini par s'approprier cette tradition européenne. Ils voyaient en elle une occasion de tourner en dérision leurs maîtres notamment à l'aide de déguisements et ce, sans conséquences. Pour eux, la période carnavalesque représentait un exutoire, une bouffée d'oxygène, et il s'y adonnait à coeurs joie. Les esclaves ont mêlé le carnaval avec leurs traditions africaines.

retrouvez tout le programme du carnaval 2025 sur:
<https://rci.fm/guadeloupe/infos/Culture/CARTE-Carnaval-2025-en-Guadeloupe-le-programme-des-festivites-dans-vos-communes>



On retrouve dans leurs pas les mouvements des danses africaines mais aussi de la valse (afin de singrer et tourner en dérision les colons). Les esclaves ont remplacé les violons et les clavecins par les tambours, les ti bois, les toutoune bambou et les conques de lambis. Les colons autorisaient les esclaves à organiser des cortèges et défilés musicaux à l'intérieur de la propriété car défiler à l'extérieur leur était interdit.

Et aujourd'hui ? :

Aujourd'hui, pendant le carnaval tous les groupes (à po, à mass, et à caisse claire) défilent dans les rues dans des costumes magnifiques et des masques amusants sous le regard émerveillé de la foule venue les regarder. On peut d'ailleurs entendre dans certains quartiers la musique résonner.



Actu gwada

LES ANIMAUX MARINS EN VOIE D'EXTINCTION

Par Emilly.C (2nd4)

Nous savons qu'il existe de nombreux animaux marins en voie de disparition dans le monde , mais est-ce le cas en Guadeloupe?

Le plus dangereux prédateur sur terre est l'être humain. À cause de son activité destructrice notamment par la surpêche, la pollution et le braconnage, de nombreuses espèces sont en voie d'extinction.

Le cas du cachalot et de la tortue marine :

En Guadeloupe, il existe alors deux espèces fortement menacées par l'activité humaine : le cachalot et la tortue marine.

Les tortues marines sont très populaires grâce à leur viande, leurs œufs "appétissants", ou leurs carapaces. Ces dernières peuvent servir de matériaux artisanaux et la graisse des tortues est très réputée pour la fabrication de produits cosmétiques.

Le cachalot est aussi victime de la chasse, de la pollution sonore et de la pollution produite par les ancrages et les bruits des bateaux, perturbant la communication entre ces derniers. Cela diminue le taux de reproduction et les perturbe lors de leur chasse.

Mesure de protection mise en place :

C'est en 2004 qu'une association guadeloupéenne nommée Kap Natirel fait son apparition afin de protéger les tortues, dans le cadre du PRTMAF (Plan de Restauration des Tortues Marines aux Antilles françaises), ils créent des animations dans le but de sensibiliser et d'informer dès le plus jeune âge la population. En 2009, cette association effectuait des recherches en s'intéressant notamment aux milieux marins et à des espèces invasives dans la région de la Guadeloupe comme le requin.

Le cri du cachalot s'appelle un cliquetis ou clics, il utilise son cri afin de se reproduire, pour chasser et pour communiquer. Lorsqu'il communique, il peut utiliser 30 voire 40 cliquetis.

Le braconnage se définit par la chasse et/ou la pêche pratiqué de manière illégale. Les personnes pratiquant le braconnage encourent 3 ans d'emprisonnement et une amende de 150 000€.





Actus internationales

LA POLITIQUE SELON DONALD TRUMP EN FRANCE

Par Daliane.J. (2nde04)

Donald Trump a fait parler de son retour à la maison blanche, le 20 janvier 2025 . Il a mis en œuvre un programme politique , reflétant sa vision "America First" et une volonté de transformation profonde des institutions américaines.

La sécurité des frontières

L'administration Trump a intensifié ses efforts pour "sécuriser" les frontières américaines. Des politiques strictes, telles que le programme "Remain in Mexico", ont été rétablies, obligeant les demandeurs d'asile à attendre au Mexique pendant le traitement de leur dossier. Par ailleurs, il a exprimé son intention de renommer le golfe du Mexique en « golfe de l'Amérique », une mesure symbolique qui apparemment a déjà été mise en œuvre par google maps et qui viserait à renforcer l'identité nationale. Il a également évoqué la restauration des anciens noms géographiques, tels que le mont McKinley en Alaska. Des opérations d'expulsion à grande échelle ont été lancées, visant à réduire l'immigration illégale. De plus, le "Travel Ban" interdisant l'entrée aux ressortissants de certains pays à majorité musulmane a été réinstauré.



Trump et l'immigration

Donald Trump a annoncé qu'il déclarerait une « urgence nationale à la frontière sud » pour stopper l'entrée des migrants sans papiers. Aussi, il s'est engagé àachever la construction du mur frontalier entamé lors de son premier mandat et à intensifier les expulsions d'immigrants en situation irrégulière. « Nous agirons à un niveau que personne n'a jamais vu auparavant », a-t-il déclaré.



Actu internationales

LE RÉCIT DERrière LE SHOW DE LA MI-TEMPS DE KENDRICK LAMAR

Par Alexandre R--T.

Le 9 février 2025, Kendrick Lamar a marqué l'histoire du Super Bowl avec une performance qui dépassait le simple spectacle musical. Son show, soigneusement construit, a mêlé musique, imagerie forte et message social, créant une expérience immersive et mémorable.

Un spectacle chargé de symboles :

Dès les premières secondes, l'ambiance était posée. Samuel L. Jackson, incarnant un "Oncle Sam" caricatural, annonçait Lamar sur scène, lui donnant une entrée solennelle et engagée. Perché sur une Buick GNX noire, symbole des racines du hip-hop, il était entouré de danseurs dont les costumes mêlaient les couleurs du drapeau américain, mais d'une manière volontairement fragmentée. Une manière subtile de représenter une Amérique divisée.

Une narration à travers la musique :

Chaque morceau choisi par Lamar racontait une partie d'un récit plus vaste. Il a démarré fort avec "Bodies", un inédit aux paroles percutantes. "Humble" et "DNA" ont suivi, réaffirmant ses thèmes de persévérance et d'identité. Le duo avec SZA sur "All the Stars" a apporté une parenthèse plus rêveuse avant l'explosion finale : "Not Like Us". Ce dernier, initialement perçu comme une attaque envers Drake, a pris une dimension plus large, devenant un hymne à la fierté culturelle. L'apparition surprise de Serena Williams a renforcé le message, sa présence étant à la fois symbolique et chargée d'histoire.



Une mise en scène évolutive :

Le show a suivi une progression visuelle frappante. D'un décor sombre et décousu, il a évolué vers une chorégraphie unifiée et énergique, illustrant un passage du chaos à l'unité. Chaque élément—lumières, gestuelle, transitions—avait une fonction narrative, appuyant le propos de Lamar sur la résilience et l'union.

Un impact durable :

Salué par la critique, ce spectacle a été qualifié par le New York Times de "moment culturel au-delà de la musique". Les spectateurs ont loué la capacité de Lamar à fusionner engagement et performance grand public, transformant son passage au Super Bowl en un véritable acte artistique et politique. À travers cette prestation, Lamar a prouvé que la musique pouvait être un puissant vecteur d'émotions et de réflexion, rappelant que le hip-hop ne se limite pas au divertissement, mais constitue aussi une forme d'expression profonde et influente.



Actus internationales

BLACK HISTORY MONTH

Par Alycia A. et Indira N.

The Black History Month, initialement appelé Negro History Week et en français le Mois de l'histoire des Noirs, est une commémoration annuelle de l'histoire de la diaspora africaine. Il se déroule chaque année au mois de février et a été officiellement reconnu pour la première fois aux États-Unis en 1976 par le président Gerald Ford. Depuis, plusieurs pays l'ont adopté, notamment le Canada, la France, le Royaume-Uni et certains pays d'Afrique. C'est une occasion pour tous et toutes d'en apprendre davantage sur les contributions, l'impact et les réalisations des Afro-Américains à travers l'histoire. Il rend également hommage aux générations d'Afro-Américains qui ont lutté contre l'adversité pour obtenir la pleine citoyenneté dans la société américaine. Parmi les nombreuses figures noires marquantes, on retrouve Martin Luther King, Rosa Parks, ainsi que des artistes contemporains comme Kendrick Lamar, qui soutiennent activement la communauté noire et sa culture.

Et si on parlait d'une des grandes figures noires, comme Mary Jackson !

La première femme noire à travailler comme ingénierie à la NASA, Mary Jackson (née Mary Winston), est née le 9 avril 1921 à Hampton, en Virginie, et est décédée le 11 février 2005. Mathématicienne et ingénierie en aérospatiale, elle a joué un rôle clé dans les premiers programmes spatiaux américains et a contribué à surmonter les barrières raciales et de genre dans le domaine des sciences et de l'ingénierie. Son histoire a été popularisée dans le film "Les Figures de l'ombre" (Hidden Figures, 2016), qui met en avant son travail et celui de ses collègues Katherine Johnson et Dorothy Vaughan.





Actus internationales

LES TROUS NOIRS

Par Rémi F. (2nde01)

The concept of black holes was first thought about by Isaac Newton after discovering gravity, but their existence was later confirmed by Albert Einstein through his theory of general relativity. The first photography of a black hole was taken in 2019.

Black holes are among the most fascinating objects in our universe. A black hole is a region in space with a gravitational field so strong that not even light can escape it.

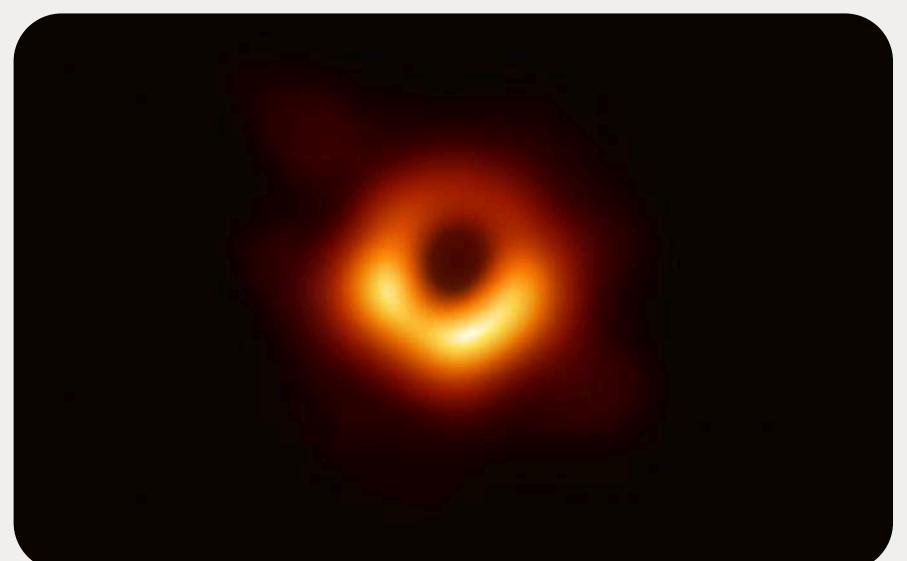
They are formed after the death of a massive star. During this process, the core of the star collapses in on itself, creating a massive explosion known as a supernova. Some of the star's matter becomes concentrated into an infinitely small point, forming what is called a singularity—the core of a black hole.

Black holes are categorized into four different classes based on their mass:

The first one is the Stellar Black Holes. These are the most common type of black holes, with a mass approximately 15 times that of the Sun. They are formed from the collapse of stars at least 20 times heavier than our Sun.

The second one is the Intermediate Black Holes. These black holes have a mass ranging from 100 to 10,000 times that of the Sun. Scientists are still uncertain about how they form, and we have yet to confirm their existence. The leading theory suggests they were formed from Population 3 stars—massive stars that existed around 400 million years after the Big Bang.

The third one is the Supermassive Black Holes. These black holes have masses ranging from millions to billions of times that of the Sun. They are located at the centers of galaxies. The supermassive black hole at the center of the Milky Way is called Sagittarius A and has an estimated mass of approximately 2.3 million Suns.



Source de l'image: www.sciencesetavenir.fr

The last one is the Dormant Black Holes. Discovered in 2022, dormant black holes are the most recent type identified. What sets them apart is that they emit almost no X-rays, which is the most common way to detect black holes. Due to their recent discovery, scientists still know very little about them.

There is also a theorized type of black hole for which we have no direct evidence: Primordial Black Holes.

These are hypothesized to have formed during the Big Bang and are also called micro black holes due to their extremely small mass, around 2×10^{-8} kg.

Primordial black holes are the only type of black hole that we could potentially create on Earth using a particle accelerator. Interestingly, primordial black holes might be the closest type to us. There is an ongoing theory about the existence of a ninth planet in our solar system, which could explain certain irregularities in the orbits of celestial objects beyond Neptune. In 2019, scientists Jakub Scholtz and James Unwin proposed that "Planet Nine" might actually be a primordial black hole.



Rubrique littéraire

L'hypocrisie

C'est là que j'ai compris,
Sous les projecteurs,
Nous étions amis,
Mais c'étaient des menteurs.

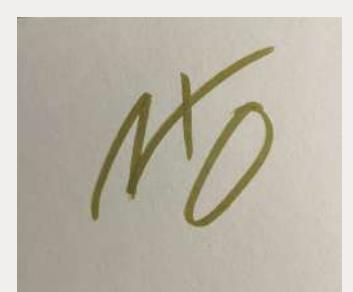


Photo prise par : Krystina Pheng

Cette pure hypocrisie,
Une hypoxie,
Ces intérêts
Pour un congrès

Montre avec profondeur l'humain,
Prêt à tout pour son demain,
N'hésitant pas à tuer, à lapider,
Pour génocider une idée.

Je me remercie d'être assez prudent
Pour ne m'être cassé les dents.



Anzo Mucignato (1G1), 13/02/25