N°6-Mai 2025

TI PAWÒL Baimbridge

L’élection de miss et mister Baimbridge !

p.6

Le harcèlement scolaire

p.18

CHRONIQUES DE L'HISTOIRE

ILLUSTRÉE DE LA

GUADELOUPE

Du 2 au 3 Juin 2025

EXPOSITION AU REFECTOIRE

Par les élèves de 2nde 4 de
Mme Mederic

Sommaire

Rubrique littéraire :
Poème + Critiques littéraires.....P4
Poème P5

Actus Lycée :
Miss et Mister Baimbridge.....P6
Le jardin créole de la 3PE.....P7
Beach Volley UNSS : Baimbridge au rendez-vous.....P8
UNSS : L'association sportive du lycée brille en Volley.....P9
Les classes préparatoires à Baimbridge.....P10
La journée de l'espagnol du lycée.....P11
Green horizon.....P12
Les podcasts.....P13

Actus gwada :
La Guadeloupe d'antan.....P14
Les activités à faire pendant les vacances.....P15

Actu Nationales / Internationales :
La représentation des Afros-Américains : l'histoire au quotidien.....P16
Songkran : Le nouvel an Thaïlandais haut en couleur.....P17
Le harcèlement scolaire.....P18
Le danger des réseaux sociaux.....P19
Le futur de l'Afrique ?.....P20

Rubrique littéraire :
Poème.....P21-22

NOMS DES REDACTEURS

Directeur de publication

M. J. DARTRON, Proviseur

Responsable de la Rédaction

Mme G. HELISSEY, professeure documentaliste

Rédacteurs de l'atelier journal

Lauriane M. (2nde 1) ; Maxime B. (2nde 1); Emilly C. (2nde 4) ; Leyla G.-S. (2nde 4) ; Dalianne J. (2nde 4) ; Anzo M.(1ere G1); Axelle F. (1G1); Alexandre R--T(1ere G9 BFI); Sierra S. (1ere G9 BFI) ; Léa R. (1ere G9 BFI) ; Eva G. (TG7)

Rédacteurs volontaires des autres classes

Alycia A. (2nde 2) , Keran N-K (TG2) , Laurienne C. (licence 3PE) , Mme Simonel , Mme Fulcad-Pitter

Editorial

Par Lauriane M. (2nde01)

EN ROUTE POUR 2025-2026 !

Cette année, le club journal a été créé par Madame Helissey, professeur documentaliste du lycée. En décembre, nous avons sorti le premier « Ti Pawol Baimbridge», un journal créé de toute pièce par nous, élèves du LGT Baimbridge. Vous nous avez réservé un super accueil, un grand merci à vous tous ! Nous comptons sur vous pour être au rendez-vous l'année prochaine !

En effet, nous allons perdre notre directrice de rédaction, mais nous sommes déterminés à continuer l'aventure avec vous. Le « Ti Pawol » est un véritable atout pour le lycée. Il permet aux élèves de s'exprimer sur des sujets qui les intéressent, de raconter des évènements qui se sont déroulés au lycée, de le mettre en valeur à l'échelle régionale... Ecrire dans le journal nous permet d'améliorer nos compétences rédactionnelles et de faire passer des messages.

L'année prochaine, nous aurons besoin de toutes les forces vives pour continuer à faire paraître le « Ti Pawol » chaque mois. Elèves et enseignants, il nous faut des reporters, des rédacteurs, des lecteurs, un nouveau directeur de publication… Tous ensembles, nous allons y arriver. Nous vous souhaitons de bonnes vacances et à septembre !

Rubrique littéraire

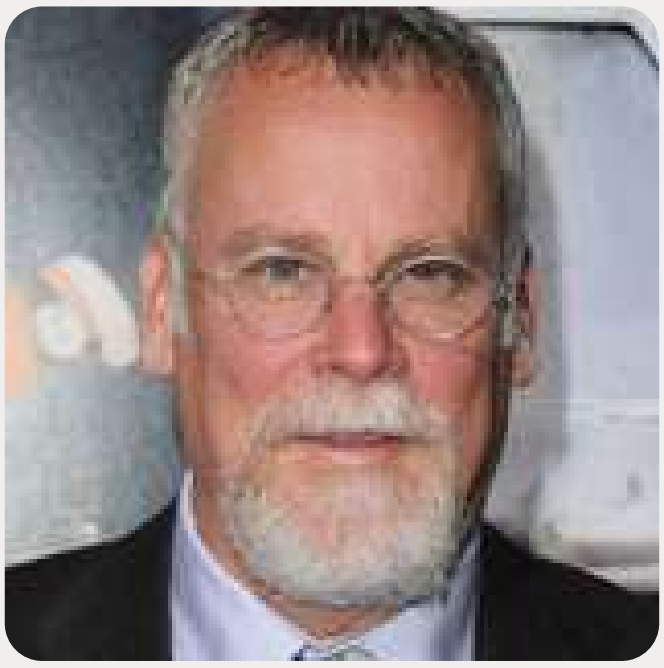
POÈME ET CRITIQUE LITTERAIRE

Adolescence

Comment peux-tu t'en prendre à mon essence ?
Je n'ai plus besoin de ta reconnaissance,

Mais d'une renaissance.

Anzo



Critique de Michael Cornelly

Par Keran N-K (TG2)

Michael Connelly, auteur de plus de 40 ouvrages, appartient au genre romanesque du polar. À travers ses récits, il met en scène deux personnages phares. D'une part, Mickey Haller, éminent avocat du barreau de Californie, dont la particularité est de travailler à l'arrière de sa Lincoln. Dans un second lieu, Harry Bosch, enquêteur chevronné de grade III au sein de la division des homicides du LAPD. Les récits s'articulent autour des personnages principaux mis en avant : ils peuvent suivre le déroulement d'enquêtes jusqu'à leur résolution, comme c'est le cas avec Harry Bosch, ou se concentrer sur des affaires judiciaires lorsque Mickey Haller intervient. Contrairement à la majorité des polars qui traitent succinctement les enquêtes, le style d'écriture de Michael Connelly privilégie le détail et nous permet le suivi précis de l'histoire, couverte exhaustivement. Cet aspect permet un déroulé progressif de l'intrigue jusqu'à un dénouement à la fois inattendu et cohérent de l'histoire. De plus, et pour des récits encore plus exaltants, les protagonistes Harry Bosch et Mickey Haller s'associent dans certains romans comme dans "les dieux du verdict", paru en 2010, que je conseille vivement.

Rubrique littéraire

Autoportrait d’un rêveur

j’ai vu le soleil se fondre dans le fleuve Tage
le marché d’Edam et ses meules de fromage
en vitrine au quartier rouge ou chez cette femme
un défilé d’arcs-en-ciel dans les rues d’Amsterdam

sur son piédestal la petite fille a tout vu
et les maisons se penchaient pour voir de plus près
je les vois en allant par le fleuve qui coule auprès
jusqu’au canal de l’Aar où je ne me cache plus

un astronaute en équilibre dans les airs
un navire de guerre sous le niveau de la mer
un château sur le dos d’un éléphant à Londres.

Alexandre RAMIER- -THIN 1G9 BFI

Ti Pawòl

Actu Lycée

MISS ET MISTER BAIMBRIDGE

Par Leyla G-S (2nde04)

Les présélections:

Pour les présélections, 12 candidats se sont présentés. Tous les candidats ont défilé ensemble, puis individuellement. Une fois arrivés sur scène, ils se sont présentés et ont expliqué pourquoi ils souhaitaient devenir Miss ou Mister Baimbridge. Ensuite, chacun a présenté un talent devant un jury. Après avoir vu tous les candidats, le jury a sélectionné les 10 finalistes.
Seules 5 filles et 5 garçons ont été retenus pour la sélection finale.

L'élection:

L'élection a eu lieu ce samedi 24 mai, de 16h à 20h. Les candidats ont présenté 3 tableaux : ville, maillot et élégance. Ils ont aussi présenté leur talent et prononcé un discours devant le jury, accompagné de Miss Guadeloupe et de Miss Baimbridge 2024. À la fin de l'événement, les gagnants ont été annoncés : Kaelle, élève de seconde, est Miss Baimbridge, et Noan est Mister Baimbridge 2025.

Félicitations à eux deux.

N°6- Mai 2025

Actu Lycée

LE JARDIN CRÉOLE DE LA 3PE

Par Laurienne C. (licence 3PE)

Un jardin créole pour semer ensemble

Depuis quelques semaines, nous, étudiants en première année du Parcours Préparatoire au Professorat des Écoles, avons eu la chance de partager un beau projet avec les élèves de grande section de l'école Mulatresse Solitude. Pas besoin de papier ni de crayons cette fois : tout s'est passé dans la terre, dans les odeurs, les couleurs, et les gestes simples du jardinage. Ce projet s'est déroulé en cinq séances autour du jardin créole. Lors des deux premières, nous avons fait découvrir aux enfants différentes plantes de Guadeloupe : zèb a pik, atoumo, gwo ten, zannanna, sitwonèl, pyé bannan… Ils ont pu toucher, sentir, poser des questions, et découvrir un bout de leur patrimoine végétal. C'était vivant, joyeux, parfois étonnant et surtout très enrichissant, autant pour eux que pour nous.
Lors des trois autres séances, place à l'action ! Nous avons planté avec eux des graines de haricots, concombres et radis. Chacun a mis les mains dans la terre avec enthousiasme, et certains se sont découverts une vraie passion pour le jardin.

Faire pousser des plantes… et des idées !

Dans le cadre de notre projet pédagogique, nous avons eu la chance de créer un jardin avec les enfants. Cette activité, à la fois ludique et éducative, nous a permis de travailler autrement, les mains dans la terre et l'esprit en éveil
Nous avons commencé par une discussion ouverte : Comment pousse une plante ? Chacun a pu partager ses idées, raconter s'il avait des plantes à la maison, et évoquer ce qu'il connaissait déjà. C'était une belle manière de partir de leurs représentations et de créer du lien avec leur quotidien.
Ensuite, nous avons fait appel à leurs cinq sens : ils ont touché les feuilles, senti différentes plantes aromatiques, observé les formes, les couleurs, et même écouté le bruissement des feuillages. Ce moment sensoriel a suscité beaucoup d'enthousiasme et de curiosité.

Pour ancrer ces découvertes, chacun a imaginé son propre moyen mnémotechnique : chansons, rimes, gestes ou dessins. Une façon personnelle et ludique de retenir les étapes de la croissance d'une plante.
Puis est venu le temps du jardinage ! Les enfants ont planté graines et jeunes pousses avec beaucoup d'application et de fierté. Ce moment de mise en pratique a renforcé leur engagement et leur intérêt.
Ce projet a aussi été très enrichissant pour nous, futurs enseignants. Il nous a permis de dialoguer avec les professeurs des enfants, d'échanger des idées de séances autour du jardin, et d'explorer ensemble comment la nature peut devenir un formidable outil pédagogique. Ces échanges nous ont permis de mieux comprendre le travail en équipe éducative, et d'enrichir notre vision de l'enseignement.
Ce jardin est bien plus qu'un simple espace vert : c'est un lieu d'apprentissage vivant, un terrain d'expérimentation, et une belle aventure humaine.

Actu Lycée

BEACH VOLLEY UNSS : BAIMBRIDGE AU RENDEZ-VOUS

Par Mme Simonel (professeur d’éducation physique et sportive)

Le mercredi 19 mars, la finale académique de beach volley-ball UNSS s’est tenue sur les plages du Moule, rassemblant les meilleures équipes scolaires de Guadeloupe. Le lycée Baimbridge y a fait bonne figure avec deux équipes engagées dans les catégories espoir et excellence.

L’équipe espoir réalise une très belle performance en décrochant la 3eplace du tournoi, montant ainsi sur le podium. De leur côté, les joueurs de la division excellence se sont battus jusqu’au bout et terminent à la 12eplace. Une journée riche en efforts, en esprit d’équipe et en fierté pour l’établissement.

Ti Pawòl

Actu Lycée

UNSS: L'ASSOCIATION SPORTIVE DU LYCÉE BRILLE EN VOLLEY

Par Anzo M. (1G1)

Le mercredi 16 avril 2025, l'association sportive du lycée Baimbridge a décroché une brillante deuxième place lors de la compétition UNSS de volley-ball, réunissant plusieurs établissements de la région.

La compétition, organisée dans le cadre du championnat inter-lycées de l'UNSS (Union Nationale du Sport Scolaire), s'est déroulée dans une ambiance à la fois compétitive et conviviale. Dès la première poule, l'équipe s'est montrée très déterminée en enchaînant les victoires. Grâce à un jeu collectif solide, une bonne communication sur le terrain et des services percutants, elle est parvenue à se hisser jusqu'en finale, affrontant le lycée de Sainte-Anne, Yves Leborgne.
Malgré une finale serrée, où chaque point a été arraché avec détermination, notre équipe a dû s'incliner face à un adversaire plus expérimenté.

Un travail de longue haleine

Ce résultat est le fruit d'un engagement constant tout au long de l'année. Les entraînements réguliers, organisés dans le cadre de l'association sportive tous les vendredis après-midi de 12H20 à 14H, ont permis à l'équipe de progresser techniquement, physiquement, mais aussi mentalement.

Sous la direction attentive de Mme Simonel, professeur d'EPS et responsable de l'AS volley, les joueurs ont appris à se dépasser et à affronter les défis ensemble.

Plus qu'un sport, une aventure humaine

Au-delà de la performance sportive, cette compétition a été une expérience humaine enrichissante. Les élèves ont découvert l'importance du fair-play, de la gestion du stress en situation de compétition, mais aussi de l'entraide. Certains on déjà annoncé être prêt pour l'an prochain et décrocher une potentielle médaille d'or.

Un bel avenir en perspective

Cette belle seconde place montre que l'AS volley du lycée a de l'avenir. Elle devrait susciter des vocations parmi les élèves et donner envie à d'autres de rejoindre les rangs de l'association. Le sport scolaire, trop souvent sous-estimé, prouve ici qu'il est une formidable école de la vie, de dépassement de soi et de cohésion.

En attendant la prochaine compétition, toute l'équipe peut être fière de son parcours. Le lycée, lui, peut l'être aussi.

Ti Pawòl

Actu Lycée

LES CLASSES PREPARATOIRES A BAIMBRIDGE

Par Lauriane M. (2nde01)

Les classes préparatoires sont souvent considérées comme les classes les plus difficiles. Pourtant des dizaines d'élèves les choisissent chaque année. Dans le cadre de cet article, je me suis entretenue avec monsieur Miguel CONCY, professeur de mathématique et d'informatique en classes préparatoires au Lycée Baimbridge. Il enseigne dans deux types de prépas : les filières INP (Instituts Nationaux Polytechniques) et MPSI (Maths, Physique et Sciences de l'Ingénieur).

INP et MPSI c'est quoi ? :

Ces deux filières sont complètement différentes. La MPSI est une classe préparatoire destinée aux élèves passionnés de mathématiques, de physique et qui souhaitent intégrer les meilleures écoles d'ingénieurs de France.
L'INP, quant à elle, est une prépa intégrée crée par un groupe de 35 écoles d'ingénieurs publiques françaises. Si les élèves y réussissent bien, ils peuvent intégrer une école sans passer de concours.

Qui retrouve-t-on en prépa ? :

En classe prépa, on retrouve deux profils types d'élèves : Il y a ceux qui ont toujours été très bons à l'école, très sérieux et organisés. Et puis il y a ceux qui, sans avoir toujours excellé au lycée, trouvent une nouvelle motivation en prépa. Ce sont parfois eux qui réussissent le mieux, car ils apprennent à vraiment se donner à fond.

L'emploi du temps est-il chargé ? :

Oui ! Il fallait s'y attendre, les classes prépa n'ont pas volé leur réputation ! En prépa, les élèves ont entre 35 à 40h de cours en présentiel et doivent à côté travailler entre 20 et 30h. Ces semaines sont énormes et même lorsque les cours sont finis, on peut être en colle (des interrogations orales), ou encore passer des soirées à réviser à l'internat ou chez soi.

Combien d'élèves par classes ? :

Il y a en général entre 45 à 48 élèves en MPSI ou en PCSI (une autre filière scientifique). C'est à peu près pareil en BCPST (prépa pour les études de biologie). En prépa INP c'est différent, les effectifs sont plus réduits, avec environ 20 étudiants par classe, à cause du fonctionnement particulier de ce regroupement d'écoles.

Les classes prépa, ce sont les plus difficiles ? :

Si les cours sont lourds et les emplois du temps chargés, les professeurs des prépas offrent un bon encadrement qui permet à chacun de s'organiser. Il faut aussi savoir que des devoirs surveillés sont souvent organisés le samedi matin, dans des conditions proches de celles des concours. A la fin de l'année, même si l'élève n'a pas la moyenne, il est encouragé à continuer en deuxième année, sauf en INP où la moyenne est obligatoire.

Le mot de la fin de Monsieur CONCY

« J'encourage vraiment les étudiants Antillais à faire leur prépa à Baimbridge et à retarder le moment où ils vont se retrouver confronter à la dureté des rapports sociaux dans l'hexagone. Les excellents élèves du passé ont montré que quand on a le potentiel, on arrive à rentrer dans les écoles les plus prestigieuse »

Actu Lycée

LA JOURNÉE DE L'ESPAGNOL AU LYCÉE

Par Lauriane M. (2nde01)

Après avoir été repoussée plusieurs fois suite aux évènements régionaux, la journée de l'espagnol a finalement eu lieu le jeudi 22 Mai au lycée ! Cette journée haute en couleurs a fait vibrer le lycée toute la journée ! Organisée par plusieurs professeurs, el dìa del espanol ne nous a pas déçus et restera dans les mémoires.

Le matin, un stand de tatouages a été organisé par les élèves de seconde 3 (euro espagnol). Nos tatoueuses ont fait preuves de patience, d'habilité et ont utilisé leurs meilleurs coups de stylo pour réaliser de magnifiques tatouages !

A la récréation, nous avons pu assister et participer à un moment de danse endiablé. Nous avons découvert des danses traditionnelles espagnoles telles que la bachata et la salsa. Ce moment, animé par les élèves de l'atelier salsa/batchata ainsi que plusieurs volontaires, a attiré un grand nombre de personnes. Beaucoup d'élèves se sont pris au jeu et ont rejoint les animateurs sur la piste de danse. Pendant 20 minutes, le lycée a vibré au rythme de la musique et de la bonne humeur des élèves (en cette fin d'année, ça fait du bien 😋).

A 11h, nous avons eu l'honneur d'assister à un concert du groupe Tumbao Mezclao. Ils sont venus spécialement pour nous et nous ont régalés avec leur musique ! Lors de ce concert, deux talents se sont révélés : Monsieur Pineau (professeur de mathématique) nous a épaté, en chantant une magnifique chanson et Madame Dorce (professeur d'espagnol) qui a accompagné l'orchestre à la flûte et nous a impressionnés en chantant elle aussi. Un grand bravo à ces deux enseignants et à l'orchestre !

Actus Lycée

GREEN HORIZON : LA SECTION EURO-CARIBÉENNE STMG EN MISSION À SAN FRANCISCO

Par Mme Fulcad-Pitter, professeur DNL Economie- Gestion

Du 8 au 22 avril 2025, douze élèves de terminale STMG euro-caribéenne du lycée Baimbridge ont embarqué pour une aventure inoubliable en Californie, dans le cadre du projet Green Horizon. Conçu par Mme Fulrad, professeure de DNL, et accompagnée par Mme James, professeure d'anglais, cette immersion visait à conjuguer éducation, développement durable, innovation et découverte culturelle.

À la rencontre d'initiatives durables

Le séjour a débuté par des rencontres inspirantes avec des acteurs engagés dans la transition écologique : Plastic Odyssey, actif dans le recyclage des plastiques, Impulse Labs, startup innovante en équipements éco-responsables, et Recology, gestionnaire des déchets de San Francisco. Ces échanges, en partenariat avec la Chambre de commerce franco-américaine, ont profondément marqué les élèves.

Découverte du système scolaire américain

Les élèves ont ensuite découvert le fonctionnement des établissements locaux à travers deux immersions : à la Drew School, lycée privé de San Francisco, où ils ont retrouvé leurs correspondants, et à l'International School of San Francisco, lycée bilingue où ils ont présenté la Guadeloupe à des élèves curieux.

Objectif universités : UC Berkeley et Stanford

Deux visites universitaires majeures ont marqué les esprits. À UC Berkeley, les élèves ont exploré un campus engagé et multiculturel. À Stanford, ils ont rencontré d'anciens étudiants guadeloupéens qui ont partagé leur expérience « Visiter ces universités, c'était comme entrer dans un film américain. Ça m'a rappelé « À tous les garçons que j'ai aimés », quand Lara Jean veut aller à Berkeley pour rester près de Peter qui allait à Stanford. Ça a réveillé l'ado en moi qui rêvait de ce genre de scène. J'ai eu l'impression de vivre un petit bout d'American dream. » Linsay JEROLON TSTMG 1

Plongée dans l'histoire afro-américaine

À East Oakland, la visite du Black Panther Party Museum, guidée par le Dr Xavier Buck, a permis aux élèves de faire le lien entre les luttes sociales américaines et celles de la Guadeloupe.

Exploration culturelle et moments forts

Le groupe a exploré les quartiers emblématiques de San Francisco (Chinatown, Mission District), visité des lieux mythiques comme le Golden Gate Bridge, la prison d'Alcatraz, ou encore le musée d'art moderne SFMOMA. Ils ont aussi expérimenté les célèbres cable cars et assisté à une séance de cinéma en VO. « J'ai beaucoup aimé visiter la prison d'Alcatraz, car je savais déjà ce qui s'y était passé, mais d'y mettre les pieds pour faire une immersion en nous expliquant chaque détail, c'était impressionnant et j'ai adoré » Maëlys SMITE TSTMG1

Un accueil officiel marquant

Les élèves ont été reçus au Consulat général de France à San Francisco par Paul Salvaire, vice-consul, une reconnaissance officielle qui a renforcé la dimension institutionnelle du projet.

Une expérience fondatrice

Ce projet Green Horizon a permis aux élèves de gagner en autonomie, en ouverture d'esprit, et de se projeter vers un avenir plus grand, plus vert… et peut-être même plus international !

Actus Lycée

LES VOIX DU LYCÉE : UNE ANNÉE RICHE EN PODCAST

Par Anzo M. (1G1)

Cette année scolaire a été particulièrement productive en matière de podcast au lycée Baimbridge , avec pas moins de six émissions réalisées, intitulées "micro ouvert", mêlant créativité, engagement et expression artistique. Retour sur une aventure sonore passionnante, portée par des élèves investis et des enseignants engagés.

L'Art à l'Honneur

Le premier podcast a été imaginé et animé par Anzo , avec pour but de mettre en valeur l'art sous toutes ses formes. Accompagné de la journaliste professionnelle, Flora Ferdinand-Fortunal, les deux animateurs ont accueilli deux invités venus partager leur univers artistique. L'émission a permis d'explorer des approches variées de la création, notamment à travers de nombreux exemples de dessins, tout en discutant de la place de l'art dans nos vies et au sein du lycée. Un pur moment d'inspiration et de partage.

Le Journal du Lycée Prend la Parole

Le deuxième podcast a réuni les membres de l'atelier journal du lycée Baimbridge. Aux côtés de Mme Helissey, professeur documentaliste et fondatrice du projet, plusieurs élèves ont prêté leur voix : Anzo, Axelle, Alexandre, Lauriane et Maxime, sous l'animation de Flora. Ce moment d'échange a permis de dévoiler les coulisses du journal, de partager des réflexions sur l'actualité lycéenne et les envies futures de cette équipe éditoriale très motivée.

Un podcast pour guider le choix des spécialités

Un autre épisode de cette série a réuni des élèves de différents niveaux pour discuter d'un sujet central dans la scolarité au lycée : le choix des spécialités. Lyah et Clarisse, élèves de Terminale, ont partagé leur retour d'expérience, tandis qu'Alycia et Léandro, en classe de Seconde, ont parlé de leurs choix d'options et de leurs décisions quant aux spécialités retenues pour l'année prochaine. Ce podcast a permis un échange inter-niveaux précieux, riche en conseils concrets et en témoignages sincères, afin d'aider les plus jeunes à faire des choix éclairés pour leur orientation.

L'ensemble des podcasts réalisés dans le cadre du projet "Micro Ouvert" sont d'ores et déjà disponibles sur le site PodEduc à cette adresse :
https://podeduc.apps.education.fr/search/?q=micro+ouvert
Ils sont également accessibles sur le site internet du lycée Baimbridge: https://lgtbaimbridge.fr/les-emissions-micro-ouvert-du-lycee-baimbridge

Des Lycéens Engagés dans le Concours National "Réinventer le Monde"

Trois groupes d'élèves du lycée ont participé cette année au concours national de podcast " Réinventer le monde" organisé par l'Agence Française de Développement. Trois élèves de l'atelier podcast, animé par Mme Helissey, professeur documentaliste, ainsi que deux groupes de la classe de 2nde 04 de Mme Mederic, en collaboration avec Mme Helissey, ont relevé le défi de créer une fiction sonore autour des Objectifs de Développement Durable (ODD). Parmi les 270 podcasts en lice, celui de l'atelier s'est hissé dans le top 5 de la catégorie lycée, tandis que les deux autres productions ont atteint les demi-finales.

Vous pouvez les écouter ici :
- finaliste: kaya et augui => https://concours.reinventer-le-monde.fr/podcasts/kaya-et-augui-2-especes-pour-un-meme-combat/-
demi finalistes:
Si seulement=> https://concours.reinventer-le-monde.fr/podcasts/si-seulement/
Les gardiens de l'eau => https://concours.reinventer-le-monde.fr/podcasts/les-gardiens-de-leau/

Une Expérience Riche et Inspirante

Au-delà des performances, c'est toute une culture de la parole, de l'écoute et de l'engagement qui s'est développée cette année à travers ces projets. Le podcast est devenu un véritable outil d'expression citoyenne, artistique et collaborative au sein du lycée.
Un grand bravo à tous les élèves et enseignants impliqués pour cette année sonore riche de sens et de sons !

N°6- Mai 2025

Actus Lycée

LA GUADELOUPE D'ANTAN

Dalian J. & Emilly C. (2nd4)

Nous connaissons l'histoire de nombreux pays: leurs guerres, leurs périodes de crises, ainsi que leurs génocides. Mais pendant ce temps, que s'est-il passé en Guadeloupe?
Voici le projet de notre classe de 2nde 4 visant à faire connaître notre histoire.

En quoi consiste ce projet ?

Cette exposition permettra aux jeunes qui l'ont créée, mais aussi à ceux qui la visiteront, d'en apprendre davantage sur la culture guadeloupéenne d'autrefois. Certains professeurs, comme madame Méderic, ont remarqué un manque dans le programme scolaire actuel : les jeunes ne connaissent que très peu leur propre culture. Ce projet se veut donc enrichissant, tant pour l'apprentissage que pour la culture générale des élèves.

Qui est derrière ce projet ?

Ce projet a vu le jour grâce à Madame Méderic, professeure d'histoire-géographie et d'EMC, ainsi qu'à sa classe de Seconde 4. Chacun a reçu un rôle bien défini, tous aussi importants les uns que les autres.
Le groupe chargé de la plastification était composé de Dorine A, Marylise B et Daliane J.
Les dessinateurs étaient Chelsy V, Maeve A et Djémisson J.
D'autres élèves étaient responsables du collage, du tri, des recherches ou encore de l'archivage, comme Emilly C, Liya P, Sephora L. Nous pouvons dire qu'il s'agissait d'un véritable travail d'équipe.

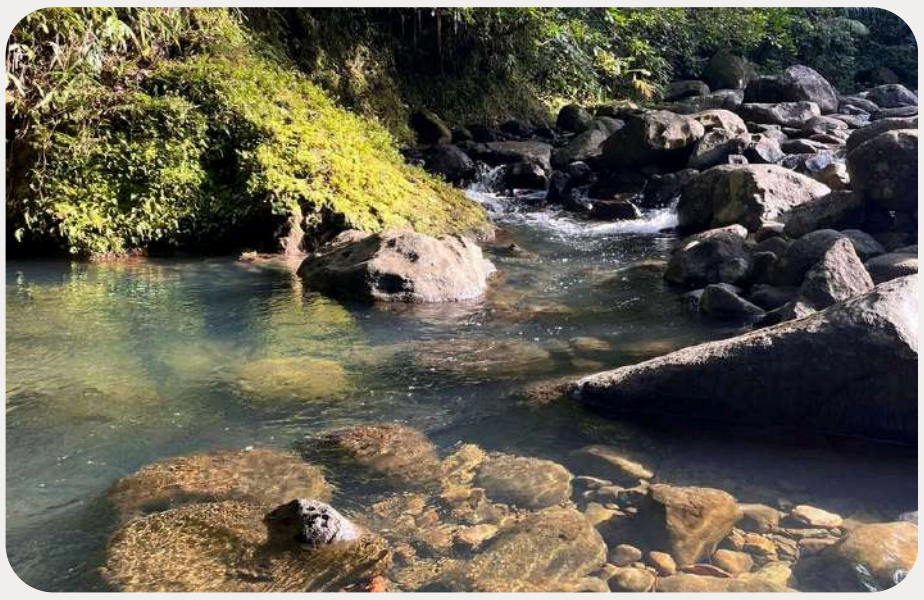
Ce projet a été conçu pour mieux faire connaître l'histoire de la Guadeloupe et pour proposer une adaptation du programme scolaire.
C'est dans cette optique que Madame Méderic, avec l'aide de sa classe de Seconde 4, a mis en place cette initiative, qui pourrait à terme permettre une actualisation des fiches Éduscol (fiches destinées à informer et accompagner des professionnels de l'éducation).

N°6- Mai 2025

Actus Gwada

ACTIVITÉS À FAIRE PENDANT LES VACANCES

Par Eva G. (TG7)



Les grandes vacances approchent ! Certains déménagent, partent en voyage, et d'autres restent sur le territoire. Cependant tout le monde mérite de profiter de ces deux (ou trois, pour certains) mois de vacances. Des randonnées aux jeux vidéos, il y en a pour tous les goûts! Dans cet article, je vais vous présenter quelques activités sympas que vous pouvez faire pendant les grandes vacances.

La Guadeloupe, une île remplie de surprises :

Sur notre île, il y a plus d'activités à faire qu'on ne le croit. Je vous ai préparé une petite liste des incontournables à faire lorsqu'on est en Guadeloupe.

Aller à la rivière :

Vous connaissez sûrement toutes ces belles rivières que nous avons sur notre archipel. La première activité que je recommande est d'y aller. Oui, c'est simple et probablement un long trajet pour, au final, se baigner dans une eau dont le simple contact pourrait nous glacer. Mais tout détour dans le Parc National de la Guadeloupe en vaut la peine. Je vous propose la Rivière "Petit David Premier Bras", à Petit-Bourg. Je vous l'avoue, la trouver risque d'être compliqué. Cependant je vous garantis que vous y passerez un bon moment. Vous pourrez observer les poissons vous narguer pendant votre baignade (puisqu'ils savent que vous ne pouvez pas les pêcher) et profiter de l'ombre des carbets, en même temps que les racoons que vous croiserez peut-être. La rivière, en elle même, est magnifique et en toute honnêteté, l'eau n'est pas si froide.

Quelques petits rappels si vous souhaitez vous y rendre :

- Vous devrez passer par la route de la traversée, qui est dangereuse. Il est recommandé d'y aller avec un chauffeur expérimenté et sobre.
- Vous serez dans le Parc National de la Guadeloupe. Pour protéger la biodiversité de notre archipel, quelques règles s'imposent.
- Des aires de pique-nique sont mises à votre disposition. Cependant, s'il n'y a pas de poubelles, il est de votre responsabilité de nettoyer et de ramener vos déchets.
- Il est interdit de nuire aux animaux que vous pourrez rencontrer. Par "nuire", on entend: les capturer, les chasser, ou simplement les nourrir. Ce sont des animaux sauvages et ils doivent le rester. Même si cela part d'une bonne intention, les nourrir peut provoquer un empoisonnement, ou les rendre dépendants de l'Homme, ce qui mettrait en péril leur survie. (Et ne vous dites pas qu'une seule fois ne changera rien; il y a d'autres personnes qui se disent la même chose, donc au final, une seule fois peut se transformer en des centaines.)
- Il est interdit de venir avec vos chiens. Il est vrai que c'est dommage, car la rivière est un espace naturel où votre animal pourrait s'amuser, mais le Parc National a pour mission de protéger au mieux la faune et la flore locales. Nos animaux domestiques peuvent être porteurs de parasites ou de maladies étrangères à l'écosystème local, ce qui pourrait être mortel pour la faune. Cela va dans les deux sens : votre chien pourrait aussi attraper une maladie contre laquelle il n'est pas protégé. En plus, il pourrait être perçu comme une menace ou source de stress par les animaux sauvages.

Aller à la Pointe des Châteaux :

Peut-être considérez-vous une sortie à la Pointe des Châteaux comme un classique à ne faire qu'une fois, pourtant, le détour en vaut la peine, et ce, de nombreuses fois. La Pointe des Châteaux, située à Saint-François, nous offre des points de vue magnifiques (idéal pour alimenter vos réseaux...).

Que vous y alliez à 5h du matin, pour voir le lever du soleil ou en fin d'après-midi, le lieu est ouvert et toujours prêt à vous accueillir. Vous pouvez y aller avec vos animaux qui pourront se dégourdir les pattes sur la plage ou aux alentours. Toutefois, certains terrains dits "éducatifs" sont interdits aux animaux.

Pourquoi la Pointe des Châteaux ?

- La vue est magnifique.
- La montée jusqu'à la "croix" est facile, le sentier est aménagé (escaliers)
- Les chiens sont admis dans la plupart des zones.
- Des vendeurs de sorbets et de snowballs sont présents, même le dimanche.

Profiter en restant chez soi :

Les grandes vacances, c'est aussi l'occasion de se découvrir :

Tester des activités manuelles.

Cela peut sembler ennuyeux au départ, mais vous pourriez peut-être vous découvrir une passion, ou simplement le plaisir de voir un de vos projets prendre forme. Voici quelques recommandations :

-Le crochet. Que vous vous lanciez dans la création d'un porte clé ou d'un vêtement, cette activité -qui vous demande patience et courage- vous permet d'entièrement personnaliser vos créations.

-Le scrapbooking(comme dans les Trolls, oui.). Quoi de plus stylé que de créer votre propre album que vous personnalisez ? Que ce soit un album photos, un bullet journal ou des cartes faites main , c'est une excellente manière de rendre vos objets uniques.

-Faire des bijoux. Avec des perles, tressés, ou autres, faire des bijoux est idéal pour s'occuper et créer quelque chose qui vous plait.

Se mettre à la lecture.

Peu de gens lisent vraiment, pourtant, des livres, il y en a pour tous les goûts. Pourquoi ne pas en choisir un et se donner les deux mois de vacances pour le terminer ?

Vlogger :

Que vous restiez chez vous ou non, je vous invite à vlogger vos journées. Rien ne vous oblige à poster vos vidéos sur une quelquonque plateforme : vous pouvez les faire pour le plaisir, pour les partager avec vos proches, ou comme un journal intime. Vlogger est un bon moyen de s'occuper mais également de garder des souvenirs précieux.

Actus internationales

LA REPRÉSENTATION DES AFRO-AMÉRICAINS : L'HISTOIRE AU QUOTIDIEN.

Par Léa R. (1G9)

De nos jours, la représentation est primordiale. Elle permet d'éduquer et d'informer la population sur des réalités sociales souvent ignorées ou méconnues. Un exemple marquant de représentation ayant trouvé un écho en Guadeloupe est le film Zion de Nelson Foix.
Au cours du mois d'avril, la classe de Première BFI s'est rendue à Atlanta et à Washington D.C. pour découvrir un nouveau mode de vie et vivre de belles expériences, aussi bien entre élèves qu'avec d'autres personnes.

Durant notre séjour, nous avons visité de nombreux musées et expositions. L'une des visites les plus marquantes fut celle du musée consacré à l'histoire des Afro-Américains, retraçant leurs luttes et leurs victoires. Pourtant, il ne faut pas s'arrêter à cette seule perspective ni s'en contenter, car l'histoire ne s'arrête pas là.

Je vous propose donc d'analyser plus en détail la réalité sociale à laquelle sont confrontées de nombreuses familles afro-américaines. Selon le New York Times, le département de la Justice a ouvert une enquête pour violation des droits civils à Chicago, visant à déterminer si le maire avait favorisé l'embauche de personnes noires à des postes à responsabilité, ce qui soulève des débats sur les pratiques discriminatoires, qu'elles soient positives ou négatives. Ce cas met en lumière la persistance de formes de discrimination. Cette analyse est renforcée par un article de Radio France, qui indique que les taux de chômage et de pauvreté sont environ deux fois plus élevés chez les Afro-Américains que chez les Blancs américains, respectivement 5 % et 19 %. En somme, bien que des mesures soient mises en place, la discrimination raciale demeure un combat de longue haleine, encore profondément ancré dans la société américaine.

Actus internationales

SONGKRAN : LE NOUVEL AN THAÏLANDAIS HAUT EN COULEUR

Par Alycia A. (2nde 2)

Songkran est le nom thaïlandais de la fête du Nouvel An bouddhique, et ce, bien que le pays célèbre également, depuis 1939, le Nouvel An le 1er janvier. Cette fête a lieu chaque année du 12 au 15 avril, bien que les dates puissent varier d'une ville à l'autre.

Tout comme le Nouvel An lunaire chinois, la fête du Nouvel An traditionnel thaïlandais est basée sur le calendrier lunaire, mais propre au bouddhisme theravāda. C'est l'une des fêtes les plus célèbres et les plus joyeuses de Thaïlande, surtout connue pour ses immenses batailles d'eau.

Mais Songkran n'est pas célébrée uniquement en Thaïlande : on la retrouve également en Birmanie (Thingyan), au Cambodge (Chaul Chhnam), au Laos (Pimay), au Sri Lanka et chez les Dai du Yunnan, en Chine.

Pendant Songkran, de nombreux événements sont organisés, tels que des activités culturelles (comme offrir de la nourriture aux moines), des moments familiaux et de respect (rendre hommage aux aînés), et surtout, la partie la plus appréciée par les habitants comme les touristes : les nombreuses fêtes et soirées avec de la musique, des parades, et des batailles d'eau dans les rues (notamment à Bangkok, Chiang Mai et Pattaya).

« Les Thaïlandais, eux, ne se contentent pas des pistolets à eau, ils adorent s'équiper de seaux remplis d'une pâte d'argile colorée, qu'ils étalent sur les joues à la fois pour s'amuser et pour bénir les autres. »

Source image : pinterest

Source : Wikipedia, thailandautrement.com,

Actus internationales

LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Par Maxime B. (2nde01)

Le harcèlement scolaire

Selon le site du service publique Français : Un élève est victime de harcèlement scolaire lorsqu'il subit, de manière répétée, des violences verbales, morales ou physiques de la part d'un ou plusieurs autres élèves. Il est important de savoir que le harcèlement scolaire peut-être décrit comme une situation impliquant 3 types de personnes : les harcelés (la ou les personnes subissant les violences), les harceleurs (ceux qui font subir les violences) et les spectateurs (ceux qui assistent aux violences sans réagir).

Quelles sont les causes du harcèlement scolaire ?

Le harcèlement scolaire est souvent présent dans les collèges et les lycées car ce sont des moments de la vie où le regard des autres devient à la fois plus pesant et plus important. Les victimes sont souvent des personnes différentes et mises à l'écart. En effet, une personne isolée est moins susceptible de se défendre, en raison de son isolement et d'un manque de confiance en soi. Les différences pouvant causer le harcèlement sont variées : l'apparence physique, le sexe, un handicap, un trouble de la communication, l'appartenance à un groupe social ou bien des centres d'intérêts jugés "différents".

Quelles sont les formes et les signes du harcèlement scolaire ?

Le harcèlement scolaire se manifeste sous diverses formes : violences physiques (coups, bousculades), verbales (insultes, moqueries), ou psychologiques (ostracisme, rumeurs). Il peut aussi se poursuivre en ligne: on parle alors de cyberharcèlement. Certains signes peuvent alerter: un refus d'aller à l'école, une baisse des résultats scolaires, des troubles du sommeil, des douleurs physiques inexpliquées, des changements d'humeur, ou un repli sur soi.

Sources : Guadeloupe La1ère , Services public France , Le Dauphine

Comment remédier au harcèlement scolaire ?

Tout d'abord, il est nécessaire de rappeler que le harcèlement scolaire est une infraction punie par la LOI n° 2022-299 du 2 mars 2022. Cette loi instaure de nouvelles mesures : elle impose des formations aux professionnels concernés, sensibilise les élèves et les parents, et responsabilise les plateformes numériques ainsi que les établissements scolaires

Même si l'on pense parfois être à l'abri, le harcèlement peut concerner n'importe qui, quel que soit l'âge, le milieu ou le contexte.

Le cas d'Hyliana, une adolescente de 14 ans scolarisée au collège de Bebel à Sainte-Rose, a profondément marqué les esprits. Elle a tragiquement perdu la vie le 12 mars 2025, et selon plusieurs témoignages, elle aurait été confrontée à des moqueries et à une mise à l'écart répétée.

Depuis ce drame, son père s'engage activement pour sensibiliser le public et faire en sorte que la mémoire de sa fille serve à prévenir d'autres situations similaires.

Le harcèlement, notamment en milieu scolaire, est une réalité complexe et douloureuse. Il est de notre responsabilité collective d'y être attentifs et de soutenir les personnes en difficulté, afin d'éviter que d'autres jeunes ne se retrouvent isolés face à la souffrance

Si vous suspectez qu'un enfant est victime de harcèlement, il est essentiel d'agir rapidement: contactez l'établissement scolaire, conservez les preuves éventuelles, et demandez un accompagnement psychologique. Des numéros d'écoute sont disponibles : le 3020 pour le harcèlement scolaire et le 3018 pour le cyberharcèlement.

Ti Pawòl

Actus internationales

LE DANGER DES RÉSEAUX SOCIAUX

Par Anzo M. (1G1)

Cet article vient compléter celui paru dans le numéro précédent et écrit par Daliane, consacré à TikTok, en élargissant la réflexion aux autres réseaux sociaux.

Les réseaux sociaux : un miroir déformant de la réalité

Depuis les années 2010, les réseaux sociaux prennent de plus en plus de place dans notre quotidien : que ce soit pour se divertir, s'informer ou communiquer, ils sont devenus incontournables. Pourtant, derrière leurs promesses d'ouverture au monde et de libre expression, se cachent des dangers insidieux, qui touchent particulièrement les enfants, adolescents et les jeunes adultes.

Une distorsion permanente de la réalité

L'un des principaux dangers reste l'exposition aux vidéos de la vie quotidienne. Instagram, Snapchat, Facebook ou encore BeReal offrent à chacun la possibilité de montrer des moments choisis de leur existence, souvent embellis, filtrés, voire entièrement faux. Ces contenus plongent les utilisateurs dans une comparaison constante, fondée sur des images idéalisées : corps parfaits, voyages de rêve, réussites spectaculaires… Ce phénomène, en apparence anodin, crée une véritable pression sociale, alimentée par un profond mal-être chez les personnes les plus vulnérables.

La culture de la validation numérique

Le besoin d'approbation est devenu une véritable banalité. Likes, abonnés, commentaires… tous ces éléments sont perçus comme des indicateurs de valeur personnelle. Cette course à la popularité numérique modifie en profondeur la perception de soi. Par conséquent, un contenu peu liké va paraitre mauvais et créer un sentiment d'échec. L'estime de soi se construit de plus en plus à travers le regard des autres, souvent changeant et parfois cruel. Les jeunes utilisateurs, en quête de reconnaissance, adaptent alors leur comportement à ce qui plaît, au détriment de leur authenticité.

Le harcèlement virtuel : une violence banalisée

Les réseaux sociaux sont également un terrain propice au harcèlement. Insultes, menaces, moqueries, campagnes de dénigrement : le cyberharcèlement est désormais partout. L'anonymat encourage les comportements violents, libérés des règles et du respect de l'autre. Les conséquences peuvent être graves : isolement, dépression, troubles anxieux, voire suicide dans les cas les plus extrêmes. Si certaines plateformes mettent en place des outils de signalement, la modération reste souvent insuffisante. D'autres réseaux, comme Twitter ou Telegram, sont connus pour leur liberté quasi totale, ce qui en fait des espaces particulièrement dangereux.

Une manipulation invisible de l'opinion

Au-delà de l'individu, les réseaux sociaux influencent aussi notre vision du monde. Algorithmes, bulles de filtres, désinformation : les plateformes sélectionnent les contenus auxquels nous sommes exposés, renforçant nos opinions et réduisant notre ouverture à la diversité des points de vue. Cette dynamique favorise la diffusion des théories complotistes, des discours haineux et accentue la polarisation de la société. Les réseaux deviennent alors non plus un simple lieu d'échange, mais des espaces fragmentés où chacun reste enfermé dans ses propres certitudes.

Conclusion

Si les réseaux sociaux peuvent être de formidables outils de communication et de créativité, il est essentiel d'en comprendre les risques. Développer un usage critique et modéré de ces plateformes, encourager la bienveillance en ligne, promouvoir une éducation numérique dès le plus jeune âge : telles sont les clés pour faire face aux dérives d'un monde connecté, où l'apparence ne doit jamais remplacer la réalité.

Ti Pawòl

Actus internationales

LE FUTUR DE L'AFRIQUE ?

Par Axelle F. (1G1)

Le Burkina Faso, la Patrie des hommes intègres, est un pays d'Afrique de l'Ouest peuplé de 23 millions d'habitants, et qui traverse depuis des années une grave crise sécuritaire. En 2022, dans ce contexte de chaos, le capitaine Ibrahim Traoré, militaire burkinabè né en 1988, prend le pouvoir à la suite d'un coup d'État contre le lieutenant-colonel Paul-Henri Sandaogo Damiba. Il justifie cette action comme une urgence nécessaire, pour sauver le pays du chaos et redonner espoir aux populations abandonnées. Le militaire dénonce la corruption et la faiblesse des autres dirigeants du continent et impose une politique visant à libérer l'Afrique du colonialisme.

À la tête d'un régime de transition, Traoré dirige sans mandat électoral. Il concentre les pouvoirs : exécutif, législatif et militaire. Dès son arrivée, il dénonce la corruption et accuse les anciennes puissances coloniales, notamment la France, de maintenir leur influence à travers le néocolonialisme. Il engage alors une série de réformes symboliques et politiques pour affirmer la souveraineté du pays.

Le capitaine expulse les troupes françaises, interdit leurs opérations militaires, et rompt la diffusion des médias français. Il fait retirer les noms coloniaux des rues, interdit le port de perruques et de robes de style britannique dans les tribunaux, les remplaçant par des vêtements traditionnels. Le français n'est plus considéré comme langue principale. Autant de mesures destinées à renforcer l'identité burkinabè.

Sur le plan diplomatique, il crée en 2023 l'Alliance des États du Sahel (AES) avec le Mali et le Niger, pour faire face aux menaces sécuritaires régionales. Il se rapproche aussi de la Russie, rencontrant Vladimir Poutine à Saint-Pétersbourg, ce qui marque un tournant dans les alliances stratégiques du pays.

Sur le plan économique, le gouvernement a aussi lancé le remboursement des dettes locales. Toutes ces actions montrent une volonté de renforcer l'indépendance du Burkina Faso, tant sur le plan culturel que politique et économique.

Malgré ces ambitions, le Burkina Faso reste l'un des pays les plus pauvres du monde. Son PIB par habitant en 2025 reste inférieur à 1 000 dollars. L'économie souffre de l'insécurité, des déplacements de population et de la fragilité politique. Cependant, le gouvernement tente de redynamiser les secteurs agricoles, artisanaux et industriels. Traoré a réduit les salaires des ministres et parlementaires de 30 %, augmenté ceux des fonctionnaires de 50 %, et renoncé à son propre salaire présidentiel.

Ses discours et prises de paroles dans les médias, sont marqués par un désir d'indépendance et de reconstruction du pays et de l'Afrique toute entière. Sur les réseaux sociaux, une vague de compliments lui est déversée saluant sa politique progressiste. Surnommé « Prodige politique de l'époque » il a néanmoins subi au moins 18 tentatives d'assassinat depuis son arrivée au pouvoir.

Qualifiés par certains de « réincarnation de Thomas Sankara (leader charismatique et révolutionnaire)», il reprend symboliquement son combat pour libérer le Burkina Faso de l'impérialisme.

Considéré comme une force qui remodèle et influence le destin de l'Afrique en temps réel, le capitaine Ibrahim Traoré suscite l'espoir de nombreuses personnes issues de la diaspora africaine. Si son engagement se confirme, il pourrait un jour entrer dans la légende de l'Afrique, aux côtés des figures les plus marquantes.

Sources : Le Média, adiac-congo, Wikipedia, Libération, Le Monde, Jeune Afrique

Rubrique littéraire

LEURRE

La grâce et l’élégance rythmaient votre existence
Vous étiez la plus convoitée de tout Paris
Si bien que nos cœurs, en un geste vous les prit
Madame, votre amour était notre croyance

Hélas, tout cela n’était qu’un *funeste leurre*
Vos charmes cachaient vos multiples *perfidies*
Vous vouliez nous *détruire*, moi et mon ami

Là était votre objectif durant tout ce temps
Belle, laissez moi vous dire que maintenant,
Vous vous êtes fait, en clair, deux *ennemis* sur terre

Par Lauriane M. (2nde01)

Rubrique littéraire

Orgueil

C’est en regardant ce miroir
Qu’il se met à pleuvoir
Mais cette gloire

Qui me tant la main
Me rappelle que demain
Je serai un surhumain

Et cette musique entraînante
Me fait oublier de façon permanente
Cette vie stagnante

Mais cette musique n’a qu’un rêve
La chanter devant tous ses rêveurs
La tête haute tel un vengeur

La vengeance est un plat qui se mange
La tête haute , tel une avalanche
Qui s’écroule sur ses faux-anges

Le sourire au lèvre
Une grande fièvre
Et un rire de chèvre

Est tout ce qu’il faut
Pour leur rappeler leurs défauts
Et le fait que je suis leur fléaux

Anzo, Octobre 2023

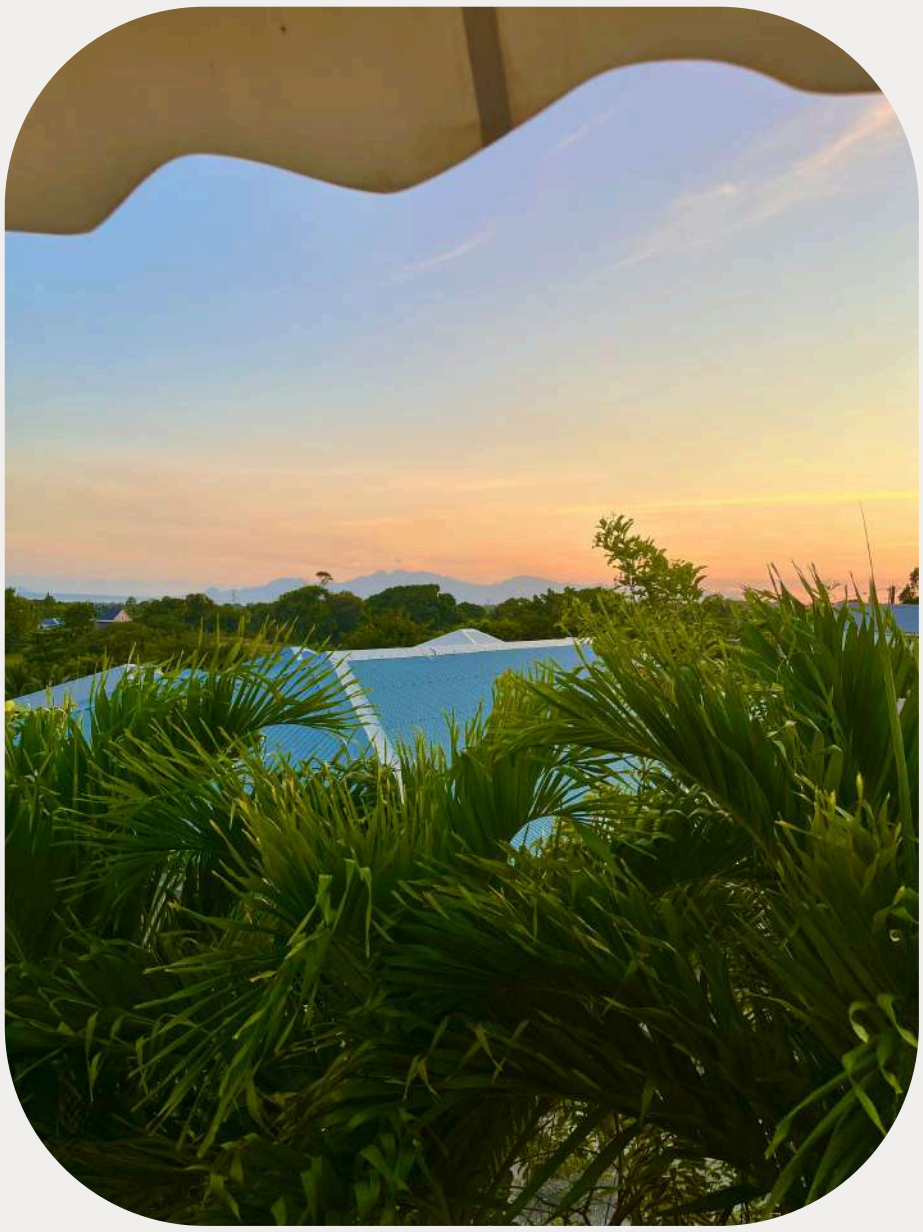


Photo d’Anzo