

# L'Education Physique et Sportive (EPS) au LGT Baimbridge



Année 2025-2026

### Introduction

Ce diaporama reprend en partie les éléments de la « Charte EPS » qui fait partie du règlement intérieur du LGT Baimbridge :

- Tenue d'EPS
- Fonctionnement de l'EPS
- -Contrôle en cours de formation (CCF)
- Protocole des épreuves de Bac et critères d'évaluation
- Inaptitudes (Dispenses)
- Association Sportive (UNSS)
- Programmation des APSA par menu

Puis-je pratiquer « pieds nus » l'EPS ?

=> Uniquement la danse

Une tenue adaptée à l'activité physique sportive et artistique (APSA)





## Lors de la pratique de la natation, je peux arriver sur le bassin en short de bain ?

=> Non

#### Une tenue adaptée à la natation ou le sauvetage





### En musculation, je dois avoir obligatoirement :

- Une serviette
- Des baskets



• Une bouteille d'eau est conseillée





### Remarque sur la tenue d'EPS

• Un oubli de tenue ne dispense pas l'élève de pratique d'EPS, sauf tenues qui pourraient porter atteinte à son intégrité physique (ex : chaussures inadaptées).

• Si oubli de tenue = mot sur pronote

• Si récidive, 1 heure de retenue.

## A la fin du cours d'EPS, une douche est-elle obligatoire?

=> Non, mais pour des raisons d'hygiène, c'est conseillé.

Puis-je utiliser mon téléphone pendant les pauses?

=> Non. Les pauses en EPS permettent de s'hydrater et écouter les consignes.

## Ai-je le droit de me rendre seul(e) sur une installation sportive extérieure?

### Transport en bus

Comportement correct
Port de la ceinture obligatoire
Interdit de manger

Prise en charge devant le lycée

Elèves de 2<sup>nd</sup> et 1<sup>ère</sup> accompagnés dans le bus par professeur d'EPS

Elèves de Terminale : accompagnés ou voyagent seuls, sous l'autorité du chauffeur de bus

Si propres moyens => demande écrite du responsable légal sur pronote au professeur d'EPS, au CPE responsable du niveau et au Proviseur

Suis-je noté(e) tout au long de la séquence EPS ou en fin de séquence EPS ?

=> Oui

Si je suis absent(e), plus de 50% de la séquence?

=> Je suis convoquée pour un devoir écrit noté qui portera sur les contenus travaillés pendant les cours.

## Où trouver les modalités d'évaluation (épreuves et critères d'évaluation) en EPS ?

=> Sur pronote et le site du lycée

Est-il possible d'avoir zéro de moyenne générale en EPS ?

=> Oui. Si je suis absent sans certificat médical d'inaptitude.

### LES CONTRÔLES EN COURS DE FORMATION (CCF)

• E.P.S coefficient 6 au BAC

• Chaque trimestre est conclu par un CCF (contrôle en cours de formation)

• Moyenne des 3 CCF = note du Baccalauréat pour les terminales

• Une convocation sera remise.

### EVALUATION AU BAC EN EPS

#### Attendus de fin de lycée 1 (AFL1) sur 12 points :

le niveau de motricité en lien avec l'APSA

#### Attendus de fin de lycée 3 (AFL2) :

la capacité à s'investir dans des rôles sociaux (arbitre, juge, chronométreur, coach, spectateur, observateur...)

#### Attendus de fin de lycée 2 (AFL3) :

la capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

8 pts Au choix des élèves (Ex : AFL2 =4 et AFL3 =4)

## EVALUATION AU BAC EN EPS PAR APSA

• Voir Diapos 31 à 56

Si je suis dispensé(e), je dois remettre en premier mon certificat médical à ?

=> Au professeur d'EPS de ma classe

Si je suis dispensé(e) d'EPS moins d'un mois?

=> Je viens en cours d'EPS et j'aurai des rôles sociaux à remplir (observateur, coach, chronométreur...). Si je suis dispensée de natation, je vais en permanence.



#### **Ponctuelle**

#### De longue durée :

Mot des parents sur pronote

=> adaptation de l'activité par le
professeur d'EPS

=> En cas d'absence à une évaluation, l'élève sera convoqué le mercredi après-midi ou le samedi matin afin d'effectuer un devoir noté portant sur les contenus travaillés. La note obtenue lors de ce devoir constituera sa moyenne d'EPS. 1-Imprimer le modèle officiel de certificat médical(CM) d'inaptitude à la pratique de l'EPS et le faire remplir par le médecin

2-le donner à son professeur d'EPS

=> Ne peut pas être anti-daté.

=> SI PAS DE CM, L'ELEVE SERA NOTÉ ABSENT et dans le cas d'une classe à examen, cela entraînera un ZERO AU BAC EPS.

### Modèle officiel de certificat médical(CM) d'inaptitude à la pratique de l'EPS

#### CERTIFICAT MÉDICAL D'APTITUDE PARTIELLE À LA PRATIQUE DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Académie de Guadeloupe

Modèle de certificat médical à usage scolaire et pour candidat non scolarisé, en référence au décret du 11-10-88 et à l'amêté du 13-09-89 : Remotir le plus précisément possible, ce certificat permettra aux enseignants d'EPS de pouvoir proposer un ou des exercices adaptés en fonction des capacités citées (exemple : augmentation des temps de récupération, diminution de la quantité de travail, adaptation de l'espace de jeu, utilisation de matériel approprié, modification du barême, changement d'activité...). docteur en médecine, certifie avoir examiné ce jour l'élève. né(e) le Inscrit à l'examen et avoir constaté que son état de santé entraîne : Cochez et remplir les champs adéquats I UNE INAPTITUDE PARTIELLE A LA PRATIQUE DE L'EPS Cette aptitude partielle nécessite une adaptation aux possibilités de l'élève. 1. Indiquer ce que l'élève PEUT FAIRE dans le cadre d'une pratique physique : □ courir / □ sauter / □ mettre la tête en bas / ☐ lancer / ☐ porter Précisions : TYPES D'EFFORTS : ☐ intense et bref prolongé (durée limitée à Arrêt ponctuel de l'activité dès signe : 

d'essoufflement / ☐ de douleur CONTEXTES PARTICULIERS : ☐ milieu aquatique / altitude / □ en élévation / Précisions :\_ - AUTRE(S) AMÉNAGEMENT(S) SOUHAITABLE(S) : Adaptation suivant conditions climatiques (pollution, chaleur, ...) Activités physiques permettant un allègement du corps : a natation Activités physiques avec déplacements limités et/ou dans l'axe Activités physiques ne sollicitant pas certaines articulations (les citer): Adaptations pour la gestion □ du temps, □ de l'espace, □ des interactions sociales, □ des consignes Adaptations pour troubles de ☐ l'équilibre, ☐ la coordination, ☐ la concentration, ☐ autre(s). Remarques pouvant aider l'enseignant d'E.P.S. à la mise en place d'activités adaptées : 2. Indiquer ce que l'élève PEUT FAIRE en l'absence de pratique physique possible : □ aider pour l'arbitrage / □ juger / □ observer / □ aider pour organiser / □ autre(s) Nombre de cases cochées en chiffre et en lettres : ☐ UNE INAPTITUDE TOTALE TEMPORAIRE A LA PRATIQUE DE L'EPS En cas de non production d'un nouveau certificat, l'élève sera considéré apte à la reprise de la pratique de l'E.P.S. Les médecins de santé scolaire sont destinataires des certificats médicaux délivrés lorsqu'une inaptitude d'une durée supérieure à trois mois consécutifs ou cumulés est constatée. Cachet et Signature du médecin : Compte tenu des conséquences que cela peut avoir, en particulier pour les candidats à un examen, il est rappelé que tout ajout, surcharge, ou rature ainsi que l'absence du tampon et de la signature identifiant clairement le médecin prescripteur rendra ce certificat irrecevable. de la part de Le réceptionnaire doit vérifier la conformité du certificat et le refuser s'il est incomplet ou irrecevable (Nom, prénom, lien avec l'élève) Nom Prénom du Chef d'établissement Signature et Tampon du Chef d'établissement :

Période délicate pour les jeunes filles

L'activité physique en période de cycle menstruel Activité physique bénéfique : amélioration de la circulation sanguine au niveau du bas ventre, augmentation de l'hormone du "bonheur" régulant l'humeur

Pas de "dispense" systématique => A titre exceptionnel, mot des parents pour excuser l'absence de pratique physique Si les douleurs sont insupportables, consultez un médecin et fournir le modèle officiel de certificat médical.

## Suis-je obligé(e) de m'inscrire à l'association sportive du LGT Baimbridge?

=> Non. Mais, c'est conseillé pour progresser et améliorer sa note d'EPS.

Si je suis licencié à l'AS du lycée, je peux pratiquer?

=> Toutes les activités (APSA) proposées

Quand a lieu la journée du sport scolaire ? => Le 17 septembre 2025.

### Association sportive



- Pratique APSA entre 12h30 et 13h45 (lundi, mardi, jeudi, vendredi), mercredi de 13h à 14h30
- Rencontres ponctuelles avec d'autres établissements le mercredi
- Sortie de fin d'année à la plage du Souffleur à Port Louis (Beach-volley, slackline, baignade...)
- Cours gratuits du 18 au 29 septembre 2025
- Licence obligatoire = assurance et affiliation à l'UNSS.
- Tarif dégressif sur la régularité des inscriptions : 20€ 1ère année, 15€ la 2ème année
- Les élèves licenciés pourront manger en priorité à la cantine : liste des licenciés, fournie à la cantine



#### Programmation hebdomadaire Association sportive LGT Baimbridge



Jours	Activités	Enseignants	Lieux
Lundi	Futsal	Joblet	12h30 - 14h
Lundi	Musculation	Messaoudi	
Mardi	Tennis de Table	Floc'hlay	Gymnase Max HUGUES
Mardi	Musculation	Laguerre	DES ETAGES
Mercredi	Basket	Joblet	13h - 14h30
	Danse (tous styles)	Floc'hlay	Gymnase Max HUGUES D E
Jeudi	Boxe Française	Messaoudi	12h30 - 14h
Jeudi	Musculation	Laguerre	Gymnase Max HUGUES
Vendredi	Volley	Simonel	DES ETAGES









### Journée du sport scolaire mercredi 17 septembre 2025

# En cours d'EPS, dois-je rester avec tous les élèves de ma classe? Non, tu choisis un menu d'APSA

En EPS, à quoi correspond un menu? C'est un ensemble de 3 APSA

## Est-ce que j'obtiens obligatoirement mon premier choix de menu EPS?

Dans la limite des places disponibles

Puis-je changer de professeur d'EPS à chaque trimestre

'?

Non

## Programmation des activités physiques sportives et artistiques (APSA)

SECONDE	PREMIERE	TERMINALE
OBLIGATOIRE : NATATION	Menu de 3 APSA  OBLIGATOIRE SAUVETAGE	Menu de 3 APSA, choisi par les élèves
DANSE	<ul> <li>2 APSA choisies par les élèves</li> <li>=&gt; Voeux des élèves respectés         dans la limite des places         disponibles par APSA et par         professeur.</li> </ul>	=> Voeux des élèves respectés dans la limite des places disponibles par APSA et par professeur.

### Les APSA au LGT Baimbridge

Dépendantes de la disponibilité et de la durée de reconstruction des installations sportives

## Les APSA au LGT Baimbridge

5-Réaliser une activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir :

-Musculation
-Step

4-Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner

-Tennis de table

-Basket

-Volley

-Hand-ball

-Boxe française

-Badminton

1-Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée :

-Natation

-3X500m

-Vitesse-Relais

Construire des Compétences motrices, méthodologiques et sociales 2-Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains :

Sauvetage

Savoir-nager (ASNS)

3-Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée :

Danse de création

### Natation de vitesse



8 pts

Au choix des élèves AFL2: Capacité à s'entrainer sur toute la séquence de natation: cahier ou fiches d'entrainement, assiduité, ponctualité, effort, tenue

AFL3: Rôles: chronométreur, coach-aide

Epreuve:
Réaliser un
2X50m:
1er crawl
2ème crawl +
autre nage

AFL1:
Barême
sur 12 points

### Barême Natation de vitesse 50m sur 12 points (AFL1)

<u>NOTE</u> /12	<u>FILLES</u>	<u>GARCONS</u>	<u>NOTE</u> /12	FILLES	GARCONS
1	1′09″	59"	7	52"	43"
1.5	1'07"	57"	7.5	51"	42"5
2	1'05"	55"	8	50"	42"
2.5	1′03″	53"	8.5	49"5	41"5
3	1′01″	51"	9	49"	41"
3.5	59"	49"	9.5	48"5	40"5
4	58"	48"	10	48"	40"
4.5	57"	47"	10.5	47"5	39″5
5	56"	46"	11	47"	39"
5.5	55"	45"	11.5	46"5	38"5
6	54"	44'	12	46"	38"
6.5	53"	43"5			

### 3X500M



8 pts

Au choix des élèves **AFL2**: Capacité à s'entrainer sur toute la séquence de natation : cahier ou fiches d'entrainement, assiduité, ponctualité, effort, tenue

**AFL3**: Rôles: chronométreur, coach-aide

Epreuve:
Réaliser un
3 X 500m avec
10 minutes de
récupération
entre chaque
500m

Temps intermédiaire donné à 250m

#### AFL1:

Croisement du meilleur temps (barême) et de la différence entre les 3 temps = note sur 12 points

### Barême 3X500m

	F	3′20	3′10	3′	2′52	2'45	2'40	2′35	2′30	2'25	2'20	2'15	2'10	2′6	2'1	1'58	1'55	1'52	1'49	1'46	1'43
PERFORMANCE MAXIMALE	x																				
MMAIMALE	G	2′30	2'24	2'20	2′16	2'12	2'8	2'4	2'	1'56	1'52	1'48	1'44	1'40	1'37	1'34	1'31	1′28	1′25	1′22	1′20
NOTE		0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6	6,6	7,2	7,8	8,4	9	9,6	10,2	10,8	11,4	12
DIFFERENTIEL (secondes)	•	41	39	37	35	33	31	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3
STABILISATION LA PERFORMAN (cochez la case	CE																				



### Vitesse-Relais

8 pts

Au cho ix des élèv

es

AFL2: Capacité à s'entrainer sur toute la séquence de natation: cahier ou fiches d'entrainement, assiduité, ponctualité, effort, tenue

Epreuve Réaliser 2 X 40m ou 3X40m en relais

**AFL3**: Rôles: chronométreur, coachaide

### AFL1 :

**Croisement** entre:

-la performance en vitesse : La moyenne des 2 meilleures performances

-la performance en relais : La meilleure performance sur les 2 relais courus

- L'indice technique (IT\*) c'est à dire la compétence à courir au moins aussi vite en relais qu'en cumulant les temps des coureurs : différence entre la performance en relais et la performance cible (addition du temps des 2 coureurs).

\* IT = performance relais – performance cible

### Barême Vitesse-Relais

		Degr	é 1			Degré	2			Degré	3			Degré 4				
	Filles Vitesse	9"6	9"4	9"3	9"1	8''9	8''8	8"7	8"5	8"2	8"1	8"	7"9	7"8	7"7	7"6	7"5	
Performance maximale	Relais	19"5	19"	18"8	18"4	18"	17*8	17"6	17"2	16"9	16"6	16"4	16"2	16"	15"8	15"6	15"4	
	Garçons Vitesse	8"6	8"3	8"2	8"	7"8	7**7	7"6	7"4	7"3	7"2	7"1	7"	6"9	6"8	6*7	6"6	
	Relais	17"5	17"	16"5	16'2	15"8	15"6	15"4	15"	14"7	14"4	14"1	13"8	13"6	13"4	13"2	13"	
AFL / 12points			0, 1 5	1,5	2 2,5	3 3 5		4,5	5 5,5	6 6,		7, 8 8 5 5		9,5 1	0 10,5	11 1	1,5 12	
L'efficacité technique (IT) IT supérie		eur ou ég	gal à	IT co	-	entre 0,	6'' et	IT e		entre 0,1"	et et	IT ir	nférieur o	ou égal à	0,,			
performance relais – performance cible																		

<u>+</u>

# Natation Sauvetage

L'élève, nageursauveteur construit
son parcours tout au
long de la séquence au
regard de ses capacités
(distance nagée, nature
des obstacles, poids du
mannequin et distance
de remorquage).

Epreuve: Réaliser un parcours de sauvetage choisi par l'élève (nager, franchir des obstacles, remorquer) dans un temps impartimaximum



La présence du coach permet de recueillir les données relatives aux parcours des nageurssauveteurs: chronométrage du Temps de Sauvetage (TS), validation du passage des obstacles et de la qualité du remorquage.

# **Evaluation Natation Sauvetage**

8 pts

Au choix des élèves AFL2: S'entrainer individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité

### AFL3:

Le rôle de **coach**connaître et aménager le
parcours, relever des
information sur les essais
du sauveteurs pour
l'orienter dans ses choix

Choix et réalisation d'un parcours de sauvetage en temps contraint

AFL1 : Le rôle de SAUVETEUR 12 Points

AFL1: Nager, franchir, et remorquer dans un parcours incertain de difficulté correspondant à ses ressources afin de secourir une victime en un temps minimum



### Danse de création

Les élèves donnent un titre à leur chorégraphie et expliquent le lien avec l'œuvre choisi

En appui sur une œuvre ou un extrait d'œuvre de référence

Création et présentation d'une composition chorégraphique collective

Groupe de 2 à 5

Environnement sonore et éléments scénographiques choisis par les élèves

2 à 4 minutes

# Evaluation Danse de création

8 pts

Au choix des élèves AFL2: la capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

#### AFL3

Le rôle de **spectateur**:
repérage de la mise en
scène d'une composition
collective et de
l'interprétation d'un
danseur, effets, ressentis

Création et présentation d'une composition chorégraphique collective

AFL1 : Le rôle de danseur (6pts)

=> la variété, la complexité, l'originalité des formes corporelles au service du thème choisi => l'interprétation

AFL1: Le rôle de chorégraphe (6pts):
utilisation de procédés de composition et mise en scène des 5 composantes de la danse au service du thème

### Basket-Ball

Aide du coach pour relever les informations pertinentes à la mise en place d'une stratégie efficace

Deux clubs sont constitués en début de séquence. Les élèves constituent 3 ou 4 équipes homogènes dans chacun des deux clubs

Amélioration des habiletés motrices spécifiques à l'activité favorisant une amélioration de son efficacité à la marque



Choix et organisation collective permettant d'attaquer rapidement ou de façon placée selon l'équipe adverse

Utilisation de statistiques (indicateurs) chiffrées pour orienter l'équipe vers les apprentissages nécessaires

# **Evaluation Basket-Ball**

#### AFL2:

La capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

AFL3: Les rôles d'arbitre, d'officiel à la table et de coach seront les principaux rôles investis **Organisation** participation à un tournoi opposant des équipes homogènes et hétérogènes en leur sein

AFL1 : Le rôle de Basketteur (12pts) S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force

8 pts



L'engagement se réalise au centre du terrain

# Hand-Ball

Matchs à 6 contre 6 (5 joueurs de champ et un gardien) sur un terrain réglementaire opposant deux équipes dont le rapport de force est équilibré

Chaque équipe dispute plusieurs rencontres de 2x5 minutes avec une pause de 2min à la mi-temps. Pour chaque rencontre, ce temps d'analyse est prévu entre 2 séquences de jeu pour permettre aux élèves d'ajuster leur stratégie au contexte d'opposition.

# **Evaluation Hand-Ball**

8 pts

Au choix des élèves

#### AFL2:

La capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

**AFL3**: Les rôles d'arbitre, d'officiel à la table et de coach seront les principaux rôles investis

Organisation
et
participation
à un tournoi
opposant des
équipes
homogènes et
hétérogènes
en leur sein

AFL1: Le rôle de handballeur (12pts)
S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu (Attaque 4, défense 2)

Classement sur 2 pts

Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force (4 pts)

# Volley-ball

Choix et
organisation
collective permettant
d'attaquer
rapidement ou de
façon placée selon
l'équipe adverse

Matchs à 4 contre 4 sur un terrain réduit opposant deux équipes dont le rapport de force est équilibré

Match en 21 points avec 2 pts d'écart



Pour chaque match, un temps « mort » d'analyse est prévu à 12 points pour permettre aux élèves d'ajuster leur stratégie au contexte d'opposition.

**Evaluation Volley-ball** 

#### AFL2:

La capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

AFL3: Les rôles d'arbitre, d'officiel à la table et de coach seront les principaux rôles investis

**Organisation** participation à un tournoi opposant des équipes homogènes et hétérogènes en leur sein

AFL1 : Le rôle de volleyeur (12pts)

S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu (6pts)

Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force (6 pts)

Le gain des matches permet d'ajuster la note

8 pts

### Tennis de table



Les élèves affrontent les élèves d'un même niveau par poule et coachés par un partenaire de même niveau sur 2 matches.

Les matches se jouent en 11 points avec 2 points d'écart (max.15 points).

Un temps mort à 6 points permettant à l'élève de réguler son action en fonction des informations fournies par le coach-observateur

# Evaluation Tennis de table

8 pts

Au choix des élèves

### AFL2:

La capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

**AFL3**: rôles d'arbitre et de coach

Organisation et participation à un tournoi

AFL1 : Le rôle de Joueur (12pts)

S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu, gain des matches (6 pts)

Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force (6pts)

Le gain des matches permet d'ajuster la note

# Badminton



Les élèves affrontent les élèves d'un même niveau par poule et coachés par un partenaire de même niveau sur 2 matches.

Les matches se jouent en 21 points avec 2 points d'écart (max.25 points).

Un temps mort à 10 points permettant à l'élève de réguler son action en fonction des informations fournies par le coach-observateur

# **Evaluation Badminton**

### AFL2:

La capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

**AFL3**: rôles d'arbitre et de coach

Organisation et participation à un tournoi

AFL1 : Le rôle de Joueur (12pts)

S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu, gain des matches (6pts)

Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force (6pts)

Le gain des matches permet d'ajuster la note

8 pts

# Savate-Boxe-Française



Les rôles d'arbitre, de juge et de coach sont constitutifs de l'activité

Activité de combat Pieds-poings qui consiste à toucher plus et mieux son adversaire pour remporter l'assaut

Apprendre à gérer ses émotions en fonctionnant sur une logique de touche et non de frappe Toucher, sans être toucher en construisant une garde efficace permettant de réagir en attaquant grâce à des touches règlementaires

Accepter de répéter pour transformer sa motricité et ainsi répondre aux exigences motrices de l'activité

# Evaluation Savate – Boxe Française

### AFL2:

La capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

AFL3: Les rôles d'arbitre, de juge et de coach seront les principaux rôles investis

Organisation
et
participation
à un tournoi
opposant 6
tireurs de
poids proches

AFL1 : Le rôle de Tireur (12pts)

S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense pour prendre l'avantage dans un rapport de force équilibré. Maitriser la puissance de ses touches tout en réalisant des enchainements en réponse aux attaques de 1'adversaire

8 pts



### Step:

Les élèves (3 à 5 élèves) choisissent et présentent leur projet d'entrainement qui dépend d'un BPM (= battement par minute)

### Projet 1 : chorégraphique

-4 séries de 5' à **120 BPM** 

- -5' de récupération entre les séries
- -Bras, changement de place, effets
  - 2 blocs inventés
- 2 blocs choisis parmi ceux du professeur

# Projet 2: condition physique

-4 séries de 7' à **130 BPM** 

- -5' de récupération entre les séries
- -3 blocs choisis parmi ceux du professeur

Projet 3: intensité

-4 séries de 4 X 2' à

**140 BPM** 

- -2' de récupération entre les répétitions, -5' de récupération entre les séries,
- -3 blocs choisis parmi ceux du professeur

-Remplissent la fiche de ressentis -Coachent un autre élève

Musique au choix des élèves respectant les BPM du projet

# **Evaluation Step**

### AFL2:

La capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (fiche et cahier d'entrainement, assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

AFL3 : Les rôles de juge et de coach

### **Epreuve:**

1- Tirage au sort d'un paramètre : étage /impulsions / BPM plus élevé

2-par écrit, donner son mobile, série, répétition, BPM, rythme, repos, bloc avec pas

3- réalisation par groupe de mobile avec le paramètre tiré au sort => Coach

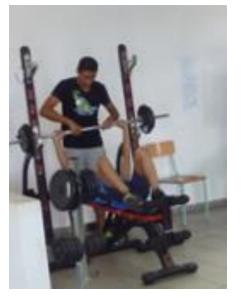
4- par écrit, donner ses ressentis, juger la prestation d'un camarade

AFL1 (12pts) : Le rôle de Steppeur

-Réaliser son projet en toute sécurité : posture, respiration, complexité des pas, aisance (8pts)

-Concevoir son projet et Analyser ses ressentis (4pts)

8 pts



### **Musculation:**

Les élèves choisissent et présentent leur projet d'entrainement sur 3 groupes musculaires et leurs antagonistes

### **Projet 1 PUISSANCE**

Accompagnement d'un projet sportif

Séries: 3 à 5 - Répétitions: 4

à 8 - Intensité: 90 % -

Récupération: 3'

### **Projet 2 : VOLUME**

Développement physique avec objectif de forme et équilibre corporel
Séries: 5 séries de 3 à 5

exercices sur le même

groupe musculaire -

Répétitions: 10 à 12 -

Intensité: 75 à 80 % -

Récupération Entre les

séries 1'30 à 2'

### **Projet 3: AFFINEMENT**

Développement de la musculature avec objectifs esthétiques personnalisés

Séries: 4 - Répétitions: 15

à 20 Intensité: 55 à 65 % -

Récupération : égale à la

durée de l'effort

-Remplissent la fiche de ressentis -Coachent un autre élève

# Evaluation Musculation

### AFL2:

La capacité à se préparer, s'entrainer dans la durée (fiche et cahier d'entrainement, assiduité, ponctualité, tenue d'EPS, répétition, effort, échauffement, étirements...)

AFL3 : Les rôles de juge et de coach

### **Epreuve:**

1- Tirage au sort d'un groupe musculaire

2-par écrit, donner son projet, série, répétition, rythme, repos, charge

3- réalisation => Coach

4- par écrit, donner ses ressentis, juger la prestation d'un camarade

AFL1 (12pts):
-Réaliser son
projet en toute
sécurité: posture,
respiration,
charge,
étirements (8pts)

-Concevoir son projet et Analyser ses ressentis (4pts)

8 pts

# MERCI POUR VOTRE ATTENTION



### DES QUESTIONS?

carine.flochlay@ac-guadeloupe.fr
eric-andre.joblet@ac-guadeloupe.fr
tony.laguerre@ac-guadeloupe.fr
Gregory.Messaoudi@ac-guadeloupe.fr
Nathalie.Simonel@ac-guadeloupe.fr